



## الملك حسين : القرارات الفلسطينية الشجاعة قوبلت بالتعنت الاسرائيلي

# رابسين يعتصر ف باعترقال ٤٨ الف فلسني سقوط ٧٥ جريحاً واصابة ٥ جنود ومستوطنين واحراق ١٣ سيارة

## رفسنجاني رئيس لمجلس التمييز

خبرنا - ٢٠ - علم من مصدر رسمي اس - ان ابراهيم ان الرئيس الاسرائيلي على اكبر ماشين رفسنجاني انتخب امس الاول رئيساً لمجلس التمييز الذي يعتبر اعل مية رقابة تشريعية في البلاد.

وأوضح المصدر ان المجلس الذي يضم ١٨ عضواً من تعيينه من قبل اية الله علي خامنئي في المجلس من قبل الرئيس رفسنجاني رئيساً.

## مساع أردنية لمنع العدو من شق ( قناة البحرين )

علم - ذكرت انباء صحفية اس - ان الحكومة الأردنية بدأت تحركاً دبلوماسياً لتشي مشروع ( قناة البحرين ) لربط البحر المتوسط بالبحر الهندي من خلال قناة عبر الأراضي العربية المحتلة.

وقالت ان الحكومة اعطت تعليمات لوفدها في الأمم المتحدة وسفحها في واشنطن لاجراء اتصالات مع ممثلي الدول الكبرى وخاصة الولايات المتحدة الأمريكية للتشاور في سلطات الاحتلال لتشيان في هذا المشروع وعدم تقديم أية معونة لها حيث يشهد المشروع على تحويل من الولايات المتحدة وخاصة اليهود الأمريكيين.

## الغابدي يجتمع مع كويل

واشنطن - واس - اجتمع نائب الرئيس الأمريكي دان كويل الليلة القليلة في واشنطن مع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابدي الذي يزور الولايات المتحدة حالياً.

وأوضح الدكتور الغابدي عقب الاجتماع انه بحث مع نائب الرئيس الأمريكي عدد من القضايا شملت العلاقات بين افغانستان ونامبيا وجنوب افريقيا إضافة الى القضية الفلسطينية والوضع العام للولايات الإسلامية في دول معينة مثل بلقاريا.

كما اجتمع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي في وقت لاحق مع نائب وزير الخارجية الأمريكي ايراس ايليجير ويبحث معه القضايا ذاتها.



الملك حسين



اسحق رابين

## تهديد تصعيد الارهاب بالارض المحتلة

وكبر رابين من جهة اخرى في حديث امام لجنة الشؤون الخارجية والدفاع في الكنيست - بتهديداته بتصعيد الارهاب في الضفة الغربية من بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة لاعتناهم عن دفع الغارات لسلطات الاحتلال.

وقال اننا لن نسمح لولا عدم دفع ضرائب لحد ان نقاقل اربابا التظاهر في بيت ساحور او ان نقتل المسجونين - مدير مركز الدراسات العربية في القدس وشخصية فلسطينية بارزة في مواجهة لفسفون من اراء عقد مؤتمرات صحفية.

ويذكر ان قوات الاحتلال دعت يوم الجمعة الماضي ستة قناصل عامين لدول اوروبية في القدس عند مدخل بيت لحم في خريفهم الى بيت ساحور بطلب لدموع رئيس بلديتها حنا الارض - ويقيم سكان بيت ساحور منذ حوالي ثلاثة اسابيع في مواجهة لفسفون من دائرة الضرائب الاسرائيلية - ويقول اهالي البلدة ان المسألة ليست دفع مبالغ بل هي مسألة مبدأ وان الاحتلال لا يملكها - وقد صادر موظفو الضرائب المصروفين من الجيش على مدى ثلاثة اسابيع ما قيمته ثلاثة ملايين دولار من البضائع لارغام التجار على دفع الضرائب.

## اصابة ٧٥ بجراح

هذا وقد اصيب ٧٥ مواطناً فلسطينياً بجروح خلال تصديدهم لقوات الاحتلال الاسرائيلي في المواجهات التي تواصلت الليلة الماضية في مختلف مدن ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل.

وذكرت الانباء الواردة من الأراضي المحتلة صباح امس ان سلطات الاحتلال الصهيوني لاتزال تواصل حفر التحويلات والحصار العسكري على مدينة نابلس وقراها ومخيماتها وعلى مخيم طوكوم وشخصية ذاتية ومخيم القوار بالخليل وقدمه برام ان كما تواصل هذه السلطات اغلاق مخيم البريج وقطع المياه عنه الجدران.

## بوش يحضر قمة امريكية لاتينية حول المخدرات اتفاقية فرنسية - فنزويلية لمكافحة المخدرات وتجارتها

واشنطن - الوكالات : اعلن البيت الابيض امس موافقة الرئيس جورج بوش على اقتراح رؤساء كولومبيا وبيرو وبوليفيا بتنظيم مؤتمر قمة خلال تسعين يوماً حول مكافحة تهريب المخدرات.

## اتفاقية ثنائية

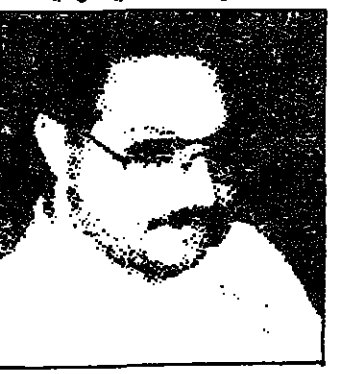
كروز في بوليفيا للتصديق لقة.

من ناحية اخرى وقع وزير الداخلية الفرنسي والفنزويلي بير جوكس والاتحاد ايرازي لية اس في كراكاس اتفاقية في مجال مكافحة المخدرات وقروا التعاون في مجال الشرطة وخاصة في سلة الارهاب.

وتتس ( اتفاقية التعاون في مجال تعاطي المخدرات والاتجار غير المشروع فيها ومراقبتها ومكافحتها ) صفة اساسية على التعاون العلمي والفني وتبادل المعلومات عن انتاج وتصنيع ونقل المخدرات والاتجار غير المشروع فيها.

وتتس بنود الاتفاقية ايضا على ان يجتمع خبراء البلدين مرة سنوياً وعلى تنظيم تبادل للموظفين بين البلدين.

## تعليمات امريكية للجاسوس بولارد وزوجته .. بعد الضغوط الصهيونية



بولارد

واشنطن - الشوة

رفضت السلطات امريكية للضغوط الصهيونية لوقفات على منح بعض القسوسات للجاسوس الاسرائيلي جونان بولارد وزوجته (ان) اللتين عملا لخدمة العدو الصهيوني.

وما ينكر ان السلطات امريكية اعطت اجازة لوجة جونان خلال عيدي رأس السنة العبرية ويوم الغفران للقاء السيد مع والديها . وبالاضافة الى ذلك تقرر الان السماح لها ببقاء التناحر طيلة وان تقرر في المساء الى منزل خاص بدل من السجن.

وجدير بالذكر انه لم يبق من السنوات الخمس التي كان يتبع عليها تفتيشها في السجن سوى وقت قصير .. وقالت السلطات

## بعد منع استخدام البغل والحمر :

## سلطات الاحتلال تمنع الصيد في الجنوب اللبناني

بيروت - ق ن ا - اصدرت قيادة جيش الاحتلال الاسرائيلي قراراً بمنع صيد البغور في المنطقة المحاذية لحدود لبنان الجنوبي مع فلسطين المحتلة ويقيم ثلاثة كيلو مترات . وذلك في إطار احتياطاتها ضد عمليات القرصنة اللبنانية والفلسطينية.

ويذكر ان قيادة جيش الاحتلال الصيادين وهواة صيد الطيور بانهم سيترصدون لاطلاق النار من جنوب الاحتلال وسلمسي ماسيسي جيش لبنان الجنوبي وخاصة في حال الاقتراب من السياج المندي على حدود لبنان مع فلسطين المحتلة.

واقامت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان بيان القيادة الاسرائيلية العسكرية طالب الصيادين اللبنانيين بالحصول على اذونات صيد وحمل اسلحة نارية من قيادة ماسيسي جيش لبنان الجنوبي والا صودرت اسلحتهم .

وذكرت الانباء ان دورية مشتركة لقوات الاحتلال الاسرائيلي وسلمسي الجيش الجنوبي حاصرت منذ اربعة ايام خمسة من هواة الصيد بعد ان اعتقلت ائهم من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية .. كما تعرض عدد من الصيادين اللبنانيين مؤخراً لاطلاق النيران عليهم في المنطقة الواقعة جنوب الشريط الحدودي المحتل.

ويذكر ان قوات الاحتلال الاسرائيلية تحظر ايضاً استخدام البغال والحمر في النقل بهذه المنطقة خوفاً من ان تكون مغطاة بالمواد المتفجرة وتقتل على الفور ملاحقاً منها بدون رقة صاحبها .

### تحقيقات هائلة

مركز (تفتيش الزمرة ١٦٠/٦٧)

## بن داود

للتسويق

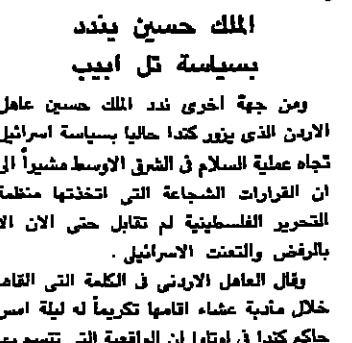
### على جميع البضائع بالطايب العلوي

و ملايس و عطور و اكسسوارات و تحف و ادوات تجميل و ادوات منزلية و مرافق و مناشف و لعب أطفال

هذا العنوان ساري حتى ١٤١٠/٤/٢٥

مكة المكرمة - مركز بن داود للتسويق - ابواتة في الشوارع بجوار كورنيش الزاهر - ٥٥٨٧٨٦٧ / ٥٥٨٩٩٥٠ مكة

علم - الوكالات : اعترف اسحق رابين وزير الحربي الاسرائيلي بان سلطات الاحتلال اعتقلت اربعين الف مواطناً فلسطينياً خلال أحداث الانتفاضة التي دخلت شهرها الثالث والعشرين ولايشمل هذا الرقم حوال ثمانية الاف اعتقالاً قبل اندلاع الانتفاضة في ديسمبر عام ١٩٨٧ خلال الاضطرابات بين قوات الاحتلال والمواطنين الفلسطينيين وذلك لتقديرات فلسطينية ودولية.



الملك حسين يندد بسياسة تل ابيب

ومن جهة اخرى ندد الملك حسين عاهل الاردن الذي يزور كندا حالياً بسياسة اسرائيل تجاه عملية السلام في الشرق الاوسط مشيراً الى ان القرارات الشجاعة التي اتخذتها منظمة التحرير الفلسطينية لم تقابل حتى الان الا بالرؤى والتعتات الاسرائيلية.

وقال العامل الاردني في الكلمة التي القاها خلال مقابلة معاه انما تتركها له لية اس حاكم كندا في اوتار ان الواقعية التي تتسم بها قرارات منظمة التحرير والانفاضة الفلسطينية تؤكد رفض الفلسطينيين للوضع الراهن وعزمهم على تحقيق مستقبل افضل اسوة بشعبهم المحتلة.

## مساعدة جهود اللجنة الثلاثية

ومن ناحية اخرى دعا الملك حسين في كلمته الى مساعدة جهود اللجنة العربية الثلاثية الخاصة بل التزاع اللبناني لتسكينها من انهاء الوضع الحال الذي يعيشه لبنان وتتمكن شعبه من البدء بمعالجة الجروح العميقة التي خلفتها الحرب الاملية هناك.

وطالب في هذا الصدد باعلاء البرلمان اللبناني في الطائف الفرصة للبدء بمصالحة وطنية واعادة ترتيب نظامهم السياسي والاجتماعي بدون اي تدخل خارجي واعادة سيادة الدولة الشرعية على جميع الأراضي اللبنانية.

وتحدث العامل الاردني عن الوضع لوقت الحلال التاريخ بين العراق وايران فاك على ضرورة تحمل وقت الحلال التاريخ بين البلدين الى سلام دائم حتى تتمكنان من تكمين مواردهما لخدمة البناء الداخلي بامن وسلام واقامة ملائكة حسن جوار بينهما ترتكز على الاحترام المتبادل وعدم التدخل في شؤون الدول الاخرى .

## في حقل سفيرتنا بزوما تكريماً لرئيس الوزراء

## الذريوتي : نوحيد جشود العرب كفيل بجل مشاكلهم وتضاييهم

روما - واس - أكد رئيس وزراء إيطاليا جوايبي تيرتوري في حق العلاقات التي تربط بين فلسطين والعرب . وأشار في ذلك تيميد لتعلقه مع القضية الفلسطينية . وقال رئيس وزراء إيطاليا في كلمة له خلال مأدبة عشاء تيميداً له في سفح خادم الحرمين الشريفين وصعد الملك السعودي العربي في هذه المناسبة خلد التمر التكري : انه كمة شكن العرب من توحيد جهودهم ومواقفهم وتجاوز خلافاتهم الجاهلية نجحوا في حل المشكلات والقضايا التي تواجههم لخير ببلداتهم.

ومن جانبه اعرب سفير الملكة في روما عن شكره لرئيس وزراء إيطاليا وحكومته على ترحيبه بالعلاقات مع العالم العربي . واكد مثله للعلاقات العربية الايطالية متوما بسياسة العلاقات العربية الايطالية للتجارة والتربية .

## الخرطوم تكشف عن اموال الاحزاب بالخارج

الخرطوم - واس - اعلن رئيس اللجنة القومية لحصر ممتلكات الاحزاب السودانية للمنظمة الامريكاني حزب حركي محمد احمد تة تم الكشف عن اموال واستثمارات خاصة بهذه الاحزاب خارج السودان . وقال في تصريح له امس لوردة وكالة انباء الشرق الاوسط ان سيتم دفع تقرير مفصل عن هذه التجاوزات للجنة الاقتصادية بمجلس

## مع قرب اطلاق سراحهم

## مانديلا يجتمع بوزير جنوب افريقي ومع عسدد من القادة الوطنيين المعتقلين

كيب تاون - ا ف ب - ذكرت وكالة فرانس برس نقلاً عن مصادر موثوقة في الكيب ان اعلان رئيس جنوب افريقيا فريديريك دو كلارك في بريتوريا مساء الثلاثاء الماضي قرب الافراج عن ثمانية معتقلين سياسيين سبقه لقاءات في الكيب اجراها الممثل الجنوبي افريقي الاسود ثلثون متدياً مع وزير ثم مع سبعة معتقلين صدر امر الافراج عنهم ومع العديد من زعماء المعارضة المناهضين للصلل العنصري



عند من قادة الحركة الوطنية في جنوب افريقيا يتحدثون الى الصحفيين بعد اجتماعهم مع مفديلا قرب كيب تاون امس الاول

البريتا سيمولو الشريكة في رئاسة الجبهة الديمقراطية المتحدة بونجو ويلتر سيمولو احد السجاء الثمانية الذين سيطر عنهم - ومودود مودودس الذي اعلن ان - وسجل كاتا سيقايلان بمديلا بناء على طلب منه ولكن لم يتسن لهما الذهاب لمقابله .

## الصفحة الثانية



الرياض - سمو ولي العهد يستقبل قادة وضباط الحرس الوطني الذين تشرقوا بالسلام على سموه صباح امس وتهنئته بسلامة الوصول

## شروط اميركية لعقد اجتماع وزاري ثلاثي بواشنطن المنظمة ترفض الشروط المسبقة لبدء الحوار مع تل ابيب

واشنطن - الشوة

علمت «الشوة» ان وزير الخارجية امريكي جيمس بيكر قدم الى كل من المكسيك وعصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري وموشي ارينز وزير خارجية تل ابيب خمسة شروط تشكل أساساً لاجتماع محفل بينهم في واشنطن وأنه اذا وافق الطرفان على النقاط الخمس قلته على استعداد لعقد اسبوعين في غضون اسبوعين ولم يعرف بعد ما اذا كان بيكر يقبل على الاجتماع قبل او بعد وصول شاهير للقرن ان يزور واشنطن في ١٥ نوفمبر القادم .

## لا للشروط المسبقة

ومن تونس - قال السيد محمد عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في مقترحاته وافكار طرح من اية جهة بشأن اللقاء الفلسطيني الاسرائيلي المقترح لا تشير الى الاسس التي حددتها القيادة الفلسطينية بهذا الصدد خلال اجتماعها الاخير في تونس كتتمير غير مقبولة بالنسبة للشعب الفلسطيني والمنظمة التحرير فائدة كلامه الهنيئ .

جاء ذلك في تعليق السيد محمد عباس على النقاط الخمس التي طرحها وزير الخارجية امريكي جيمس بيكر لتحريك عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط وبت وكافة الاتباء الفلسطينية هنا متفاهة من ارباض ان هذه الاسس تقوم على ان منظمة التحرير هي الطرف الوحيد الذي يمتلك حق تشكيل الولد الفلسطيني واملائه وهي الناطقة باسمه على ان يكون جدول اعمال اللقاء مفتوحاً وبدون شروط مسبقة وان يعتبر حواراً تمهيدياً بين الطرفين فاقطه على طريق عقد المؤتمر الدولي للسلام باعتباره إطاراً للتفاوض النهائي حول التسوية الشاملة وان يصدره مندوبون عن الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي والامين العام للأمم المتحدة ومصر والسودان .

ومواجهة مزيد من الضغوط خصوصاً من الكونجرس حول مسألة التكتيش . واغلت ان الارادة امريكية خلت من سفيرها في تونس روييت باليترو ان يلخ بذلك الى الرئيس الفلسطيني الذي قرر - حسب معلومات واشنطن - عدم التقيم بطلب الحصول على مقعد في الوفد الفلسطيني الى تونس كتتمير غير مقبولة بالنسبة للشعب الفلسطيني والمنظمة التحرير فائدة كلامه الهنيئ .

وقال فايز ابراهيم السيد فايز رحمه الله في مقابلة مع «الشوة» ان منظمة التحرير المصرية تتشاور مع زعماء الصلار يوم غد - ان الذي يريد ان يجد حله على ان يجس مع الفلسطينيين ان منظمة التحرير امثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني . كما لا يمكن التفاوض الا بموافقة المنظمة .

وقال فايز ابراهيم الذي يزور القاهرة ضمن وفد من الارض المحتلة في حديث لجة «المصور» المصرية تنشره في عددها الصادر يوم غد - ان الذي يريد ان يجد حله على ان يجس مع الفلسطينيين ان منظمة التحرير امثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني . كما لا يمكن التفاوض الا بموافقة المنظمة .

## تشكيل اربع لجان متخصصة للمتابعة باتحاد المغرب العربي

الجزائر - ذكر مصدر رسمي ان لجنة المتابعة باتحاد المغرب العربي (الجزائر والمغرب وتونس وموريتانيا وليبيا) قررت في ختام انعقاد لية اس في الجزائر العاصمة تشكيل اربع لجان متخصصة . ويستعش الجان الرابع بالامن الغذائي والشؤون الاقتصادية والمالية والبنية الاساسية والموارد البشرية . ومن المقرر ان يسبق جدول وزراء خارجية اتحاد المغرب العربي على انشاء هذه اللجان ثم يعرض المجلس على مجلس رئاسة الاتحاد الذي سيعقد في تونس في كاتين اكتوبر / يناير المقبل . ومن المسائل الاخرى التي يحها كتاب الدولة للشؤون الخارجية في بلدان الاتحاد الخمسة خلال هذه الدورة للجنة المتابعة العلاقات التي يتبن اقناتها في مختلف المجالات (الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية) بين اتحاد المغرب العربي وسائر التجمعات العربية والدولية . وتجدد الاشارة الى ان التجمعين لورا اهتماما خلاصا للمجموعة الاقتصادية الاوروبية التي تد من اكبر شركاء دول المغرب العربي .

## مساعدات اوروبية للسودان

كتب - عيد للمحور عيد القادر : ان الفريق عرس حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بالسودان اعية مساعدات الدول المانحة للسودان لاستقرار واسكان النازحين الذين نزحوا بسبب الحرب في جنوب السودان . وقال ذلك لدى لقائه امس الاول بممثل مجموعة الدول اوروبية بالخروطوم . وتتبادل اللقاء برامج اللجنة بصورة عامة وبرامج دول المجموعة التي ستبدأ مع بداية العام المقبل . ويشرح الفريق عن لملل الاوروبية اوية ومجالات التنمية في السودان خاصة عند ااحلال السلام في البلاد ما يتبع الفرصة لثلاثة مشروعات تنموية في الاقاليم المختلفة بالسودان . كما اربض الفريق عرس البشير حاجة السودان لمساعدة امنية للتأهيل الفريقي من السودان .

وقد اكتمل السبق الاوروبية المشتركة للفريق عرس تقوم المجموعة اوروبية والدول المانحة لشكل السودان مشعيا الى ان السبق الاوروبية مشتركة في عملية الاغلة اضافة الى الدول المانحة .

## العراق يجسد استعداداته لتباعد اشرى الحرب مع ايران

الامم المتحدة - ق ن ا : جدد العراق استعداداته للاستجابة الى مقترحات اللجنة الدولية للصليب الاحمر بشأن تبادل شامل وكامل لاسرى الحرب مع ايران طبقا للبند الثالث من اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ . واعرب السيد طارق عزيز رئيس البتواء ووزير الخارجية العراقي في رسالة وزيت لية اسن على اعضاء مجلس الامن الدولي عن تقدير بلاده للجهود التي يبذلها المجلس والتي تهدف الى اجراء تبادل لاسرى بين العراق وايران . واشار السيد طارق عزيز في رسالته الى ان العراق كان قد استجاب لمقترحات اللجنة الدولية للصليب الاحمر بشأن هذه القضية قبل عام .

## مصر تبعد ١٩ صوماليا

القاهرة - قررت السلطات المصرية ترحيل (١٩) صوماليا من مصر امس بناء على طلب سفارة بلادهم بالقاهرة . وكان هؤلاء الصوماليين قد دخلوا من سفارتهم امس الاول خلابات لبعض سفارات الدول العربية للحصول على تأشيرات دخول لبدء بعد انشغالهم في الحصول على عمل في مصر . وعندما رفضت السفارة ذلك وقامت بسحب جوازات سفرهم اقتصر الميني واعكوا على الملتحق فيها بالبحرين واتصموا داخلها فطلبت السفارة من سلطات الامن التدخل حيث اقلت القبض عليهم وسبهم وترحيلهم الى الصومال .



## تل أبيب .. والحمل العسري في لبنان

في الوقت الذي تقترب فيه الأزمة اللبنانية من مراحل التسوية الأخيرة ، ويحل لبنان على فترة من الهدوء والامن ، يستعيد خلالها صورته الزامية وإنهائه ورخائه ، لا بد ان يضع جميع اطراف الأزمة في حسابهم - ان هناك من يساق الزمن أيضا ، ويحاول ان ينسف كل الجهود المبذولة من أجل خلاص لبنان.

وبالتحديد يمكن القول ان تل أبيب وعملها ، باتوا في مقعد أكبر المتضررين من إحلال السلام في لبنان .. وإسرائيل لا تخفي هذه الحقيقة ، منذ سنوات طويلة ، لأنها هي التي اشعلت عدة حروب صغيرة ، في لبنان ، قبل وبعد غزو ١٩٨٢ ، كما لا تزال تبذل كل الجهد وتسلح جيش العدوان ، لانشال أي اتفاق لبناني للوقف والمصالحة .. لأن ذلك يتعارض مع مخططاتها العدوانية ليس ضد لبنان فحسب ، بل وأيضاً ضد العرب وأفصاحهم.

ما تنقلته الأنباء حول نصب صواريخ ( أرض - أرض ) اسرائيلية بعيدة المدى ، قرب مستوطنة ، الخنزة ، في شمال فلسطين المحتلة ، على بعد عشرين كيلومترا من الحدود اللبنانية ، بالإضافة الى انشاء الحشود العسكرية الأخيرة لدخل الشريط الحدودي - تأتي ضمن احتمالات الموقف ، والامكانات الواردة لقيام تل أبيب بهدوء جديد ، تهدف من وراءه لاجتياح أي اتفاق أو حل عربي في لبنان ، بالإضافة الى إعادة خطط الإغراق في الصراع العربي - الصهيوني ، بعد ان وجدت تل أبيب نفسها في ورطة امام الانتفاضة - وعزلة سياسية ، بعد رفضها كل الجهود السلمية في المنطقة ، رغم كل محاولات مصر وأمريكا إيجاد الخرج والمخاطف للحل السلمي ، وإذا اقيمت اليوم إمكانية تسوية الأزمة اللبنانية ، فإن حصيلة كل ذلك تشتت دافعا ومبررا عوانيا أمام قادة تل أبيب للقيام بهدوء جديد ، كما هي عادة هؤلاء.

الحكم في الهروب من المواقف المائلة ، بمحاولة فرض واقع أو ظروف جديدة تملس الواقع الذي يحصل تل أبيب . وعلى الرغم من كل الظروف والتغيرات ، فإن هناك من لا يريد ان يتعلم شيئا في لبنان ومن أزمته ، بتدليل مواصلة تلك الميوليات المعنوية دورها في جنوب لبنان في الدفاع عن احتلال جيش العدو للمنطقة ، واستمالة أولئك العملاء في مواجهة القوى الوطنية التي تسعى لاستنزاف الاحتلال في الشريط الحدودي ، واجباره على الانسحاب.

في بعض الحوادث التي لا يمكن ان تقع بحدود الضفة ، في مواقع أخرى من لبنان ، كتجسس الشكوك والشبهات ، حول من ينفذ وراعه ، ومدى إخلاصه للتسوية والسلام .. ومن ذلك مقتل الضابط اللبناني ( عبد الرحمن اصلان ) يوم اسر الأول على خط الشمل في بيروت . إن احتمالات العدوان الإسرائيلي على لبنان ، واردة في كل الأحوال .. لا بد ان توضع في الحسبان ، والاعمة العربية مقدمة على تنفيذ الحل العربي ، على الأرض اللبنانية ، ومن غير المعقول ان تبذل الجهود المضنية لتحقيق الوفاق ، ثم السماح بضمها أو التنازل عنها ، من جانب تل أبيب وعملها وكافة المتضررين من السلام.

## منطلقات

لؤي حيدر ونبوت

يكتبر بالنهاية  
جيسي خليل

## من أسبوع لأسبوع :

## ماذا بعد ان أغلق الليكود منافذ السلام ؟

رغم ان مشروع القرار الذي طرحه حزب العمل على مجلس الوزراء الإسرائيلي المصغر : المكون من ١٢ وزيرا يتوزعون بالتساوي بين العمل والليكود ، كان علما ودون مستوى خطة النقاط العشر تلك انه لا يتطرق الى إمكانية الأرض للسلام ، ولا يلمح لخوضي القدس العربية ، إلا ان وزراء العمل صوروا الى جانيه ، فيما عارضه وزراء الليكود ، وبموجب النظام الملحق لدى الحكومة الإسرائيلية ، فإن الاقتراح الذي لا يحصل على أغلبية الأصوات يسقط بصورة تلقائية ، وهذا ما حدث للمشروع الحالي ، الذي يدعو الى الاستجابة لثلاثة للرئيس المصري ، كوسيلة لتشكيل وفد فلسطيني يتفاوض مع الحكومة الإسرائيلية حول مشروع ضمير للانتخابات ، في الأراضي العربية المحتلة ، وما يتبعه من هذه الانتخابات من نتائج.



## يقوم : غازي السعدي

الوزراء رصد العمل والتركيبات الحية ، التي أصابت شارون لدى تكهيمه بصورة سوية لما أدلى به في الشريط المذكور ، من تأييد للتفاوض مع المنطقة . وتذاع خبر العمل كانوا يعلمون ان اقتراحهم سيسقط ، اذا لم يوافقوا على طرحه ؟ لم كان ذلك تكهيمه بأرضه الرئيس مبارك ودليلا على انهم أولوا بوعدهم ؟ أم انهم جادون هذه المرة ؟ في أحداث أزمة وزارة لحد حكومة الوحدة الوطنية ، وادهم مخططات جديدة لإخراج حزمهم الأخذ بالانذار والتنازل نتيجة لاشتراكهم بهذه التكهيم الشظيرة ، وغير القادرة على السير في طريق السلام ، بعد فشلها في سحق الانتفاضة البهجة .

كذلك فإن ضمير بصفته رئيسا للوزراء ، بدله سلطة تاجيل طرح اقتراح العمل للتصويت وخاصة أنه ، وحسب أقوال وزير خارجيته ، ينتظر اقتراحا خليطا من وزير الخارجية الأمريكية لإقراره من قبل المجلس المصغر ، اذا ما أهداف ضمير من الإسراع في طرح الاقتراح العمل للتصويت ومواصلة معادلات الرئيس المصري ، رغم اتصال الأخير رجلا معذرا ، بريد تقديم تنازلات للمسجونين .

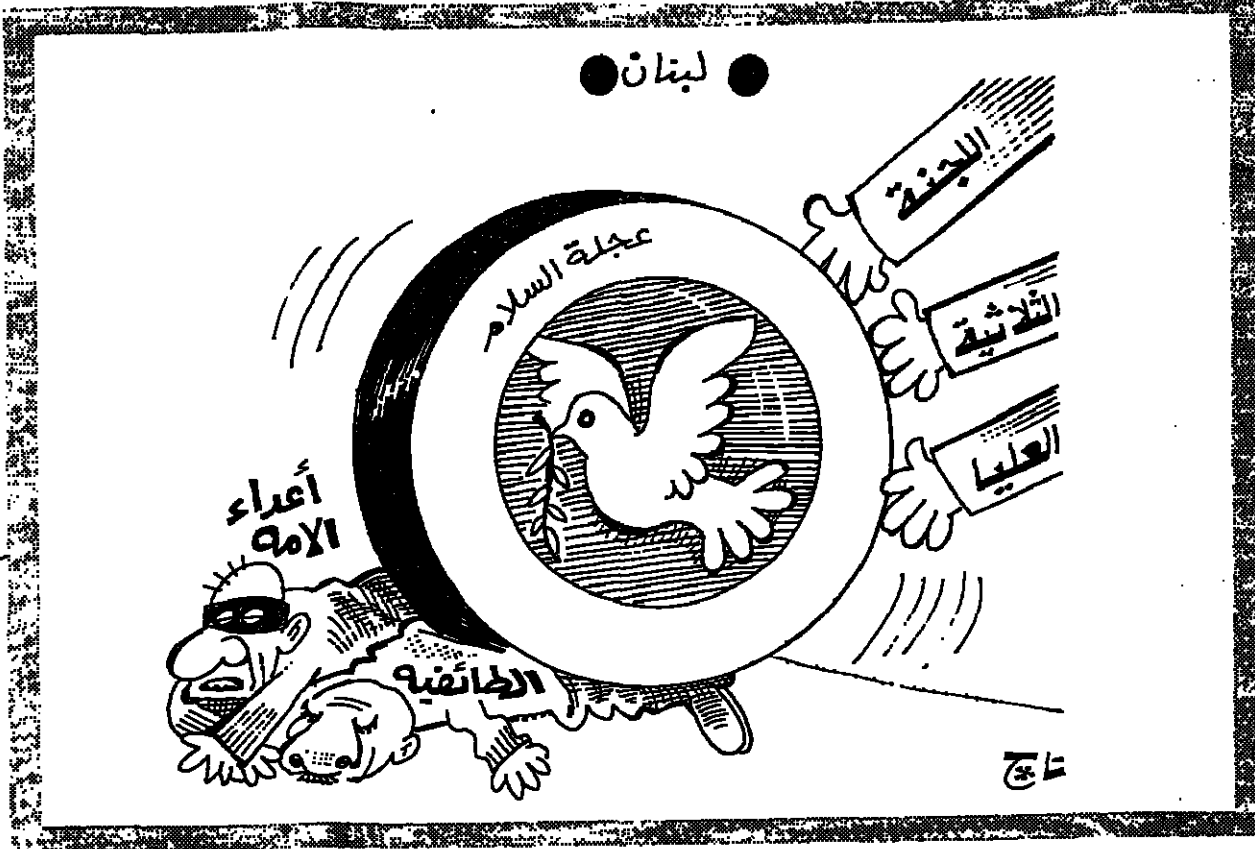
ان احتمالات التفاوض في هذه المرحلة ، هي اقرار الاقتراح الإسرائيلي الذي ينقله الرئيس رسميا بصورة شظيرة بعد وصوله ، وبذلك تتبدد حكومة الوحدة الوطنية من السقوط الحضي اما البدائل الأخرى فهي حل حكومة الوحدة الوطنية وإجراء انتخابات مبكرة ، ومع ان الظروف الإسرائيلية تساعد على ان قادة العمل يبنين تنازلاتهم في هذه الانتخابات على مزمع طرح ميثاق سياسي يخرج إسرائيل من مأزقها ، ذلك ان الأسرائيليين عامة ، ويمثلون حالة من الاجماع واليأس والقلق في تصديق الانتفاضة المطلة على صدهم ، فضلا عن ان الميثاق الانتفاضة لكلا الحزبين في الماضي ، لم تبرز الفوارق السياسية بينهما ، الامر الذي جعل الاسرائيليين على التمهيد لصالح الليكود ، ويعتقد العمل ، انهم بهذه الطريقة ، ينفذون حزمهم الأخذ بالتنازل والتنازل والانهيار ، نتيجة لتفويض الفوارق الإيديولوجية بين الحزبين ، في الممارك الانتفاضة السلمية .

تشكيل حكومة مصرية برئاسة أحد الحزبين ، دون مشاركة العرب الآخر وحظ النجاح لكليهما مشار .

ان يخرج العمل الى المعارضة ، كي يهيوا حساباتهم ويترتب من جديد جسرقة الجماهير الإسرائيلية بهم . استعدادا للانتخابات القادمة .

ومع ان الارتباك وانعدام الرؤية المستقبلية مما سيدرك الموقف ، إلا ان نظرة الرئيس المصري قد حقت هدفين هامين في هذه المرحلة : ما النجاح في تصحيح حكومة الوحدة الوطنية وثق البنية الإسرائيلية من الداخل ، وتنشيط مبادرة ضمير الانتفاضة الداعية وغير الحدية ، وإعادة الكرة الى الملعب الاسرائيلي .

وأخيرا ليس سعي أن تنتقل قرارات روحه ادعائه في ترجمته لنحو قسما الصعبة .



## الجنين والتأمر والاغتياال أهم صفات اليهود



هذا الخلق ظل سيطرا عليهم منذ الماضي البعيد ففكرتهم الشعوب التي ساكنوها ولعلهم قديم لجبنهم وغرهم فغزتهم مرات كثيرة . وقد وصفهم القرآن بالجبن والاعتداء على أنبياء الله بقوله تعالى : ﴿ ضربت عليهم الذلة أين ما تلقوا الا بجل من الله وحيل الناس وما كانوا يعتدون ﴾ .

وقد وصفهم القرآن بالجبن والاعتداء على أنبياء الله بقوله تعالى : ﴿ ضربت عليهم الذلة أين ما تلقوا الا بجل من الله وحيل الناس وما كانوا يعتدون ﴾ .

وقد وصفهم القرآن بالجبن والاعتداء على أنبياء الله بقوله تعالى : ﴿ ضربت عليهم الذلة أين ما تلقوا الا بجل من الله وحيل الناس وما كانوا يعتدون ﴾ .

كلما جاءهم رسول بما لا يؤوي انفسهم فريقا كذبوا وفريقا يقتلون .

ينى التضرع يطلب منهم بناء على المعاهدة التي كانت بينه وبينهم ان يسلموها مع المسلمين في دفع دية التزوي بها ، فتنظر اليهود يحسن استقباله ، وقالوا له : نعم يا أبا القاسم نعتيك على ما أجبنا مما استعنت بنا عليه ، ويطهروا منه الجلسين ريشا يديرون للال الذي طلبه ، وذهب اليهود لا يجسموا المال من بينهم بل ليهربوا حيلة للقضاء على الرسول عليه السلام ، ولكن الله أوحى له بأن اليهود ياترون به ليقتلوه ، فانسحب في صمت . ولم يكف اليهود عن تدبير المؤامرات فراحوا يديرون مؤامرة أوسع وأقوى ، يديرون بها القضاء على الاسلام والمسلمين ، وكان ذلك في غزوة الأحزاب عندما تجتمعت قريش واليها وحاصرت المدينة ، فاقبل يهود بني النضير الذين هاجموا المدينة مع المهاجرين يهود بني قريظة الذين كانوا لم يزلوا في المدينة ، وديرت مؤامرة من أعف المؤامرات لضرب بني قريظة المسلمين من الخلف وليقوموا بين شقي الرضى ، واستجاب يهود المدينة لهذا الغدر الذي أوقع المسلمين في حالة من الذعر والقلق يصورهم القرآن الكريم أدق تصوير : « ان جازاكم من فؤلكم ومن اسفل حكمه وان زاعت الإبرار وبغت القلوب الحناجر وتكتنن بأله الخونيا . هناك ابتلى المؤمنون وزاواروا زلزالا وشيدا . » . ولكن الله نجى المسلمين من هذا الظفان ريد الذين كفروا على أعقابهم . واشترك اليهود في قتل عمر وعثمان ، وفي كل حركات الاغتياال التي حدثت في السلم الاسلامي أو أكثرها . ومن الاغتياالات اليهودية التي حصلت في العصر الحديث في مصر ذلك الطرد المروع بالفتواتر الذي أرسله اليهود في مارس سنة ١٩٦٢ م فقصى على ستة من العلماء المصريين في أحد مراكز البحوث العربية . وفي العراق شيط البلياس سنة ١٩٥١ كليات كبيرة من الاسلام والموااد المتفجرة مخبأة في كيب يهودي يدعى كنيس عزرا . وكانت هذه الكليات كافية لنسف بغداد كلها . كما ان البوليس اكتشف في منزل أحد الأثرياء اليهود منحا متسما يضيئ بما فيه من مدافع رشاشة (١) .

ولم من أبرز جرائمهم في العراق ذلك نصف المظالم النورى العراقي في علم ١٤٠١ هـ .

وتبع ذلك الغزو الصهيوني الاجرامي للبنان في عام ١٤٠٢ هـ والذي ترتب عليه مقتل الكثيرين من المسلمين والكثير من المذاهب ، ومنها مدينة صيدا وشاتيلا . وفي عام ١٤٠٥ هـ ، ضرب مقر منظمة التحرير في تونس ، وقتل الكثيرين من الأبرياء الذين لا ذنب لهم . وقيل سترات قليلة امتدت في حمة ذلك الحقن الاسعى يد أمة الى الفكر الاسلامي ( عمر القاري ) فقتله مع زوجته وعلى مرأى من أطفاله ، وكان ذلك في بلد يدعى انه سيد الديمقراطية وهو الولايات المتحدة الأمريكية . وضاعت قضية اجراميه كبد في بلد ما يسمى بالعدالة والحرية ، لأن القتل مسلم والقاتل يهودي (٢) .

وفي رمضان من عام ١٤٠٨ هـ أقدمت إحدى الغدر والجبن اليهودية على اغتياال أبي جهاد أحد اعلام الثورة الفلسطينية الباسلة .

ولكن هذا الاغتياال لم يكن انتكاسة لقضية المسلمين الأولى بل كان الشرارة التي أوقدت همم الشباب الفلسطينيين من أبطال الانتفاضة الفلسطينية الباسلة ، الذين هربا سريعا ليسمعوا صيحات أصوات تقدمهم وسخطهم وتصميمهم على تحرير أرضهم ، وقد سقط عشرة شهداء في يوم مقتل أبي جهاد ، وازداد من ذلك الويلات التصميم على المضي قدما في بلد الأرواح والنماء في سبيل تحرير فلسطين . وبعد الاغتياال الجبان الذي قام به اليهود ، وقلنا أبا جهاد ، صرحت زوجته لم

وعندما جاء الاسلام يدا تأمر اليهود مبكرا ضد هذا الدين ، فلق حايبارا اغتياال الرسول عليه الصلاة والسلام بعدة طرق ، كان منها أن وضعت امرأة يهودية له السم في طعام دعت له ، وذهب مرة الى مسكن

## تأمر الزمن

## كل ذي نعمة محسود

تعيش هذه الملكة اللقية في امن واستقرار واد من العيش الى ان يوجد ذلك في دولة غيرها ، وهذا من فضل الله أولا وأخيرا أن تحكيم القضية المسماة في كل صغيرة وكبيرة ، فشرعية السماء التي جاء بها خير الانام محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام هي خير طريق وافضل في الوصول الى رضاء رب العالمين الذي يده له كل شيء ، وهو القادر على كل شيء ، فيفقد الاستقامة على الطريقة الحميدة تكون اللقية والمنة والرفعة والملك والصلوات للحسين لما جاء به دينهم ﴿ وان لو استقلوا على الطريقة لاسبقهم ماما خلا ﴾ .

وبالذات فإن سلطنا الصالح عندما جعلوا نصره دين الله نصب عينيه معهم الى الله في الأرض ونصرهم نصرا مؤزرا . ﴿ ان تصورا الله ينصرهم ويثبت اعداءهم ﴾ يتوز دولة الاسلام على انكشاف دولة الفرس والرومان بعد ان دمروها وجعلوا اثرها بعد عين .

وهي تقتل عن يمينه وشمه ومن قوله ومن تحتها علم صوريه شامخة بنيفه . عندما علمت ذلك ادعاه الله بروج من عنده ونصر اعداؤه وبكتهم وجعل كيدهم في نومهم ، وبعد ان وعدت الامن والطمأنينة على ان الأمور تسير في مسراها الطبيعي وان ليدع علة ان مجربها ، أخذت تخرج نحو البيت والتعمير وهما يحتفلان في الملل . وكيف الحصول على وارض الجزيرة كما لا يخفى معظمها اراض قلعة لا تبت زرع ولا تخرج طميا كليا ليوية الانعام فكن من من الله عليها وما اودعه في خزائن الأرض فخرجت والقبل الأخير من كل مكان واعطوه في جانب الحية وسال لكل الحال في يد الدولة الرافضة فاحلقت غنى حضرتها وتقليدها على هدى من الله وقد يد العون والمساعدة لكل طامح يستحق ذلك من الدول الأخرى فالتفت اليها العلم واشترت اليها الاضاق واخذت الحقد والحسد يختر في قلوب كثير من الناس على مستوى الأفراد والدول .

لذا فإن بعضهم يستغل الفرض للثقل من مكته دولتنا المظاهرة فاحلقت اللعاجات في مكة المكرمة ، الذي قلت به شرمة ملقة خروجة عن الدين الاسلامي بعيدة كل البعد عن تعاليمه التي تحرم الاعتداء على الغير وقتل النفس بغير حق وسفك الدماء البريه في اي مكان من على وجه الأرض فكتب بالهمم الشريف الذي جعله الله للكنس أمنا .

القول ان بعض من في قلبه مرض استغل هذه الفتنة واخذ يلف ويدور الإعلانات الكاذبة ويص سمومه بين صفوف الجرائد وعلى اوج الأكرولم يطفئ ان ذلك الا الحسد لهذه الدولة وابنتها وما يتعمق به في هذا الوطن من رعد في العيش وروحة في التضمر وامن واستقرار وانكها تقول لؤلؤه المفرصين : سوتوا بغيقتكم : - او عيشوا في نكر من الحية - فافضل له وحده وهو حسيما وتعم الوكيل .

د/ جابر الطيب بن علي



تطورت المشاكل العرقية في الاتحاد السوفيتي بعد الاعلان عن اصلاحات الرئيس جوباروف .. وشملت العديد من الجمهوريات والصورة لجندو سوفيت يقومون بأعمال الدورية في أحد شوارع مدينة مسيانتاكت . المركز الاداري لمقاطعة مناجورني .

كارباخ ، التي مزقتها الاضطرابات العرقية طوال الـ ١٩ شهرا الماضية بين الانديجانيات والارمن . واس - اب .

## صورة خفية

هكذا امه الى اصل

في بركات التأييد الى خادم الحرمين الشريفين :

مدير والمكاتب الإقليمية للمقاطعة ورؤساء المنظمات والجمعيات الإسلامية يؤيدون تنفيذ الأحكام الشرعية في الحرمين ويؤكدون تدرة المملكة في الحفاظ على المقدسات

جدة - واشنطن - واس - أعرب مدير المكاتب الإقليمية للإسلامية لمقاطعة إسرائيل عن تأييدهم المطلق للإجراءات الشرعية الواجبة التي اتخذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين بحق تلك الفئة المجرمة التي انتهكت قديسة بيت الله الحرام وروعت الأمن من الحجاج .

صيانة امن

وقديسة الحرمين

من جهة أخرى أعلن عدد من رؤساء المنظمات والجمعيات الإسلامية في الولايات المتحدة تأييدهم الكامل لتنفيذ الأحكام الشرعية المفروضة على المجرمين الذين انتهكوا حرمة المسجد الحرام .

ويؤكدون أن تنفيذ الأحكام الشرعية في الحرمين الشريفين هو واجب على كل مسلم في كل مكان .

وقالوا إن حرمكم الديني لدمع التمسك الإسلامي وإحياءه العادلة وقسمتها قضية فلسطين وإتلافه من جهة متواصلة في كافة الميادين هو دعم لا تقاوم أبناء الشعب الفلسطيني ومواظبتهم على تحقيق النصر وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وعبروا في بركاتهم الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بمتابعة انتباهه الاجتماع الخاص لمدير المكاتب الإقليمية للإسلامية لمقاطعة إسرائيل المنعقد في مدينة جدة في الفترة من ١٠ و ١٢ ربيع الأول الحالي عبروا عن خالص شكرهم وتقديرهم للدور الريادي الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين خدمة للإسلام .

المعهد الفرنسي الزراعي بجزيرة يشارك في مؤتمر ليونيسكو بالأكاديمية يوم السبت

بريدة - واس - شارك المعهد الفرنسي الزراعي النموذجي ببريدة ممثلاً عن المملكة في المؤتمر الذي تنظمه اليونسكو بالتعاون مع جامعة الإسكندرية يوم السبت المقبل .

ويشارك في المؤتمر عدد من المسؤولين من المعهد الفرنسي الزراعي على رأسهم مدير المعهد الفرنسي الزراعي في بريدة الدكتور محمد بن عبد العزيز .

تطبيق برنامج التدريب للزمالة العربية لطب الأطفال وامراض النساء والولادة في طيبة

لجنة المؤنزة - عبد الرزاق المحمدي - صرح مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الدكتور بدر بن عبد العزيز بالبدء في تطبيق برنامج التدريب للزمالة العربية لطب الأطفال وامراض النساء والولادة في طيبة .

وقد تم توقيع البرنامج التدريبي للزمالة بين مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الدكتور بدر بن عبد العزيز ومدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الرياض الدكتور عبد الله بن عبد العزيز .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

في بركات التأييد الى خادم الحرمين الشريفين :

مدير والمكاتب الإقليمية للمقاطعة ورؤساء المنظمات والجمعيات الإسلامية يؤيدون تنفيذ الأحكام الشرعية في الحرمين ويؤكدون تدرة المملكة في الحفاظ على المقدسات

جدة - واشنطن - واس - أعرب مدير المكاتب الإقليمية للإسلامية لمقاطعة إسرائيل عن تأييدهم المطلق للإجراءات الشرعية الواجبة التي اتخذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين بحق تلك الفئة المجرمة التي انتهكت قديسة بيت الله الحرام وروعت الأمن من الحجاج .

صيانة امن

وقديسة الحرمين

من جهة أخرى أعلن عدد من رؤساء المنظمات والجمعيات الإسلامية في الولايات المتحدة تأييدهم الكامل لتنفيذ الأحكام الشرعية المفروضة على المجرمين الذين انتهكوا حرمة المسجد الحرام .

ويؤكدون أن تنفيذ الأحكام الشرعية في الحرمين الشريفين هو واجب على كل مسلم في كل مكان .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

الأمير مشاري بن سعود يفتتح متحف أسكان الحرس الوطني بالدمام

الدمام - النبوة - واس - افتتح صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بمنطقة الشرقية صباح أمس متحف أسكان الحرس الوطني بالدمام .

وقد قام سمو الأمير مشاري فور وصوله الى المتحف برفقة صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني المساعد بمنطقة الشرقية والدكتور سامي الصلح مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الشرقية وعدد من المسؤولين قام سموه بجولة في المتحف .

وافتتح المتحف سمو الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بمنطقة الشرقية .

ويهدف المتحف الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .

ويهدف البرنامج التدريبي الى تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمرضى في طيبة .

ويشارك في البرنامج التدريبي عدد من الأطباء والممرضات من مختلف التخصصات الطبية .









## معالجة فنية

\* تم ممتاز + مخرج متمكن + ممثل واع = عمل فني متميز ..

## لقطة مصفوفة

أسوأ ما في الفنان محاولة وضع نفسه في إطار أكبر من حجمه الطبيعي ..

## النوان وصور

### تعريف

\* الفن هو ركب موجة الاستثنائي غير المكرر

\* أفضل أنواع الفعل مع رواد الفن يكمن من خلال الفن الجيد ..  
تقبله - والفن الجيد ..  
وتشجعه والفن الجيد ..  
الارتقاء به ..

## فلاش ..!

\* في كل الافلام والمسلسلات البوليسية الأجنبية يحقق الضابط مع التهم بهوء وايتسامة عريضة وسداعيات وفي كل الافلام والمسلسلات البوليسية العربية يحدث العكس تماماً .. الضابط يحقق مع التهم بعصبية وحدة وتنشج ولولا تعليمات المخرج المشددة لقام بضربه ..

عجائب

## الابتهاج .. موقف

\* الابتهاج محاولة حب في ثروة الموقف ..



## لاول مرة وفي شهر رمضان المقبل:

# كاميرا خفية سعودية ١٠٠٪

■ تدور الكاميرات في شوارع واحياء الرياض مطلع شهر ربيع الثاني لتصوير اولى حلقات البرنامج الكوميدي المحل الخفيف - الكاميرا الخفية - من اعداد وتقديم الفنان حسن

لديري .. والذي يعتزم التلفزيون اذاعته في شهر رمضان المقبل .. حسن ديريير الكوميديان المعروف لك للنوثة الفنية ان الكاميرا الخفية السعودية التي ستكون على موعد معها باذن الله في شهر رمضان المقبل تختلف كلية عن حلقات الكاميرا الخفية القبطية والكاميرا الخفية المصرية في كل شيء سواء من حيث الافكار او من حيث اسلوب التنفيذ .. واكد ديريير انها ستكون مفاجئة للمشاهدين في اكثرا وموادها التي خضعت لدراسة مكثفة واعداد طويل ..



د. علي النجدي

ويسألون ..

## عن النجوم ..!!

اكثر من رسالة تلقاها يريد الحق الفني يسأل اصحابها عن سعي انتظام اذاعة البرنامج التلفزيوني الجماهيري التليج - نجوم على الهواء - اعداد وتقديم جشم الضمان واخراج كبر للخرجين في تلفزيون الرياض عبدالله بلجسر .. فبعد اذاعة الحلقة الثالثة منه .. لم يدع التلفزيون اية حلقة جديدة وكان بلجسر والمعلمان قد سجلوا الحلقة الرابعة منذ وقت طويل .. بعض الرسائل طالب اصحابها من الدكتور علي النجدي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون توجيه سعده ضرورة انتظام اذاعة هذا البرنامج كنوع من الالتزام تجاه المشاهدين او استبداله ببرنامج منوعات اخر .. تكون له صفة الاستمرارية ..

وعنا للدكتور علي النجدي الحريص نوما على تلبية رغبات المشاهدين ..

## صوت سعودي جديد:

### حسن مسعود

\* اجواب منهم سمعته .. لا عجب واقول عرفته .. هذه الكلمات مطلع احدث اغاني المطرب الشاب حسن مسعود احد الاصوات الجديدة التي دخلت عالم الاغنية السعودية .. حسن مسعود سجل ست اغاني جديدة في استوديوهات الكويت ..

### دبوس ..

\* اي اعلان تلفزيوني يتخذ على الكلام والالت والحجن فاشل .. فاشل ..

## والبرامج التسجيلية قواعد واصول

\* شاهدت برنامجاً اعلامياً عن عروس الجنوب ابها لليرة الفنية او الثقافة لا اذكر ذلك خلال استراحة شوي بملاة الهلال والنصر ..

### التميز لا يأتي مع التقليد

اجمل ما في الازاعة ان تكون لها هوية وان تحافظ على هويتها وخصوصيتها وطريقه اعداد وتقديم موادها الازاعية فالتقليد والتقليد لا يأتي مع التقليد ..

## الحب بعد الاربعة

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب .. حول مشكلات الحب بعد الاربعة والزواج الثاني للرجل تدور احداث السلسل التلفزيوني الذي يصور حالياً في القاهرة (العزف على اوتار مزلة) تأليف منى نور الدين - واخراج خليل فوزي - يقوم ببطولة عمر الحريري - مصطفى فهمي - وعلا رامي ..

### القيم الثقافية الفلسطينية

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

زارت فرقة الجاز الامريكية - جين هاريس وفيليب موريس - القاهرة مؤخراً حيث قدمت حفلين بدار الاوبرا .. وتعد هذه الفرقة من اشهر الفرق الموسيقية للجاز بامريكا ويبلغ عدد اعضائها ١٨ عضوا .. وتعد اكبر تجمع لفرق الجاز المختلفين والمهرة .. بقيادة جين هاريس ..

وقد اقيم مؤتمر صحفي بدار الاوبرا حضره فرانك وريد المستشار الثقافي الامريكي بالقاهرة وعدد من اعضاء الفرقة ورئيسة الحفلي مديرة الاوبرا واداره المخرج السينمائي محمد شبل .. وجنيد بلانكو من هذه الزيارة مصر تاتي ضمن برنامج الفرقة لزيارة عدد من البلدان بداتها بالحرب وستنتهي بالعزف في طوكيو عاصمة اليابان بعد ..

## اشهر فرق الجاز الامريكيين في القاهرة

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

وقد اقيم مؤتمر صحفي بدار الاوبرا حضره فرانك وريد المستشار الثقافي الامريكي بالقاهرة وعدد من اعضاء الفرقة ورئيسة الحفلي مديرة الاوبرا واداره المخرج السينمائي محمد شبل .. وجنيد بلانكو من هذه الزيارة مصر تاتي ضمن برنامج الفرقة لزيارة عدد من البلدان بداتها بالحرب وستنتهي بالعزف في طوكيو عاصمة اليابان بعد ..

## فوزية عبد اللطيف .. وكل جديد في الربيع

\* بدأت الفنانة فوزية عبد اللطيف اعداد لمعرض الفلكلور السعوديات التي تعتزم اقامته ببلد شرب القاهرة خلال ايامه الربيع .. وقد طلبت فوزية من الفلكلوريات اكتشافات بعمية جده

## الرئيس مبارك يهنئ: طلال مداح

\* بنجاح كبير شارك قبلة النجم السعودي الاصيل طلال مداح في احتفالات مصر بنصر أكتوبر الى جانب كوكبة من الفنانين الاغنية المصرية والعربية ويسمين الخيل .. فنية مصطفى .. محمد ثروت .. سميرة سعيد .. سعدون جابر .. شاركوا معاً ضمن باثونما نصر أكتوبر .. طلال مداح مبارك بعد انتهاء فقرته الفنية وكان الرئيس مبارك قد حضر الحلقة الكبرى منذ بدايتها وحتى نهايتها .. واداعها على الهواء مباشرة ..



طلال مداح - قبلة النجم

## مطرب «ياناس اجه» يعد بالجديد

\* يعكف مطرب قطر الاول على عبدالستار حانياً على اعداد لايومه الجديد الذي يعتزم اصداره في الاسبوع القادم .. ويضم عدلين من لحنه .. على عبدالستار يتوقع لايومه الجديد تحفيق نفس النجاح الذي حققه اليوم الاخير - ياناس لجه - كلمات الزميل سعد الخريجي والحن صالح الشبري ..

## سيفوي .. آخر نكتة

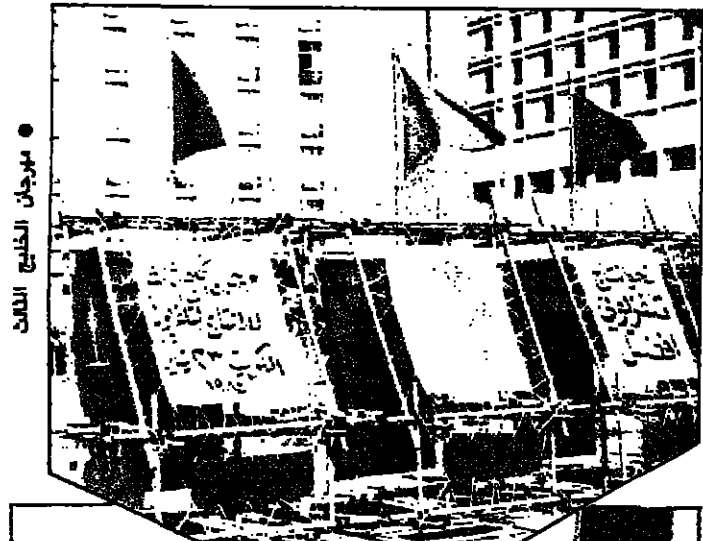
\* اطرف الاعلانات التلفزيونية واكثرها اشارة للضحك اعلان «سيوي» لمن يقوم بتقليده - اخر نكتة ..

## فرسانها ثلاثة

ثلاثة حلقوا بالاغنية الكويتية ساعوا على نجاحها وشهرتها خارج الكويت - عبدالكريم عبدالقادر - نبيل شميل - عبدالله رويشد ..

## مهرجان الخليج للانتاج التلفزيوني يعود

بدأت سكرتيرية جهاز تلفزيون الخليج الذي يرأسه الاعلامي الخبير الاستاذ سعود دعوى اعداد العمل لمهرجان الخليج الرابع للانتاج التلفزيوني والذي يقيم تحت شعار « نحو انتاج تلفزيوني افضل » وتستضيفه عاصمة الرشيد بغداد خلال شهر أكتوبر من العام المقبل ..



د. سعود دعوى

هذا المهرجان في لوب في شيب مستنديا من بالعمول مع وزارة الاعلام العراقية .. للاحاد والتخمين الجيد والمدرس لامة

احد اسباب توفقه ..

## الاحتفال بمرور عام على افتتاح اوبرا القاهرة

مكتب القاهرة - الندوة - ناهد عز العرب .. اعادت ادارة اوبرا القاهرة برنامجها للاحتفال بمرور عام على افتتاح المخرج الشاب القوي دار الاوبرا .. هذا الشهر وستقام الاحتفالات اعتباراً من ١٠ أكتوبر الحال ولادة اسبوع .. وسيكون الحفل الرئيسي يوم ١٤ أكتوبر ويتضمن برنامجاً فنياً لفرقة الفومبة العربية للموسيقى والتي انشأتها «ربنية الحفلي» مديرة الاوبرا بمناسبة عودة العلاقات المصرية العربية وبوقود هذه الفرقة المايسترو اللبناني سليم سحاب .. كما سيتم شهد غلتي من اوربرت مبدون ليل لحن الموسيكر محمد عبدالوهاب جيكور سلمي رافع وغناء على الحجار واميان الطوخي والبايريتون رشاد الوكيل في دور الاب .. فترتيب وفيدة مصطفى ناجي .. ثم يقدم البيت الفني للموسيقى والاوبرا والبرادود لفرانس لبيت والمشهد الاخير من الفصل الثاني لاوبرا عابدة موسيقي فريدي فيادة يوسف السيسى .. ونشيد انا المصري لسيد درويش تشرّف عليها «ربنية الحفلي» ..

## حوار المجالس .. حلو كثير ..

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة تدخل حياته وتلقاها راسا على عقب لعه في النهاية يعود لزوجته ..

اذا قلت المكافآت تراجع الكتاب !!!

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب ..

استعد (احمد دين) لتصوير المسرحية التلفزيونية (ما تكتشف على مرآتي) باليوم بالبطولة امعه (نبينا عبد الله) وتكون لادائها حول لوج يعجب بلفاة

## حوار مع الفنان المسرحي الأول .. عبدالله الوجيه

# في الطوائف .. لا وجود للمخرجين!

**الثقة مطلوبة في الفنان المحلي ليعطي ويبدع**  
**دريد لحام .. يتربع وحده على القمة!**

عبدالله الوجيه احد الوجوه الفنية التي تمتاز بقوة الاداء المسرحي الكوميدي اضافته الى التراجيدي وهو ما يعرف في المصطلح المسرحي بـ"تراجيكوميك"، وهو الجمع بين الاداء الحزين والاداء المضحك في قالب واحد وهذا ما يستطيع ان يقوم به ضيفنا الفنان الوجيه الذي يعد واحداً من أبرز الفنانين المسرحيين في مدينة الطائف .. ونترككم للحديث الذي أجريناه معه لنتعرف عليه عن قرب ..

**حكيتك مع الفن ..**  
— يبدأ الفنان الوجيه في الحديث عن حكايته مع الفن فيقول كانت بدايتي عام ١٣٩٩ هـ عبر نادي وج الرياضي بالطائف .. شاركت لأول مرة عبر مسرح مكتب رعاية الشباب بالطائف من خلال المسابقات المسرحية التي كان يقامها المكتب بين الاندية .. بجانب المشاركات الاولى عبارة عن ادوار بسيطة وصغيرة .. وكانت اول مشاركاتي في ادوار بطولة على مستوى مسرح الطائف عبر نادي وج الرياضي كذلك في مسرحية "الصبر" .. وقد كان الاستاذ/ الفنان ابراهيم زعفران سبباً رئيسياً في تشجيعي في بداية مشواري الفني .. ثم وبعد ان افتتح فرع لجمعية الثقافة والفنون بالطائف انضمت الى لجنة المسرح بالفرع واول مشاركة جادة لي بالفرع كانت في مسرحية "ممن يكمل الثاني" التي ألفها الاستاذ/ محمد رجب وقام بإخراجها الاستاذ/ محمد الشامي ..

— هذا وبالإضافة الى تشجيع الزعفراني لي فانتني لا أنسى فضل الاستاذ/ عبدالله المرشدي مدير فرع العربية ..

**بامر التلفزيون:**  
ممنوع مشاهدة برامجه

احد صيحة في كاليفورنيا نشرت عنها صحيفة نيويورك حقيقياً مرسماً مصدراً لتلفزيون سان فرانسيسكو الذي ينشر يومياً برنامجاً يدعو فيه المشاهدين لقاطعة التلفزيونين وبرامجه وله فراغهم بالفراغ والمطالعة وزيارة المتاحف والمتنزهات وتقول صحيفة نيويورك ان امتداد هذا البرنامج يتضاعف عديم باستمرار ويخشى ان يأتي يوم لا يجد فيه تلفزيون مدينة فرانسيسكو مشاهداً واحداً يتابع برامجه ..

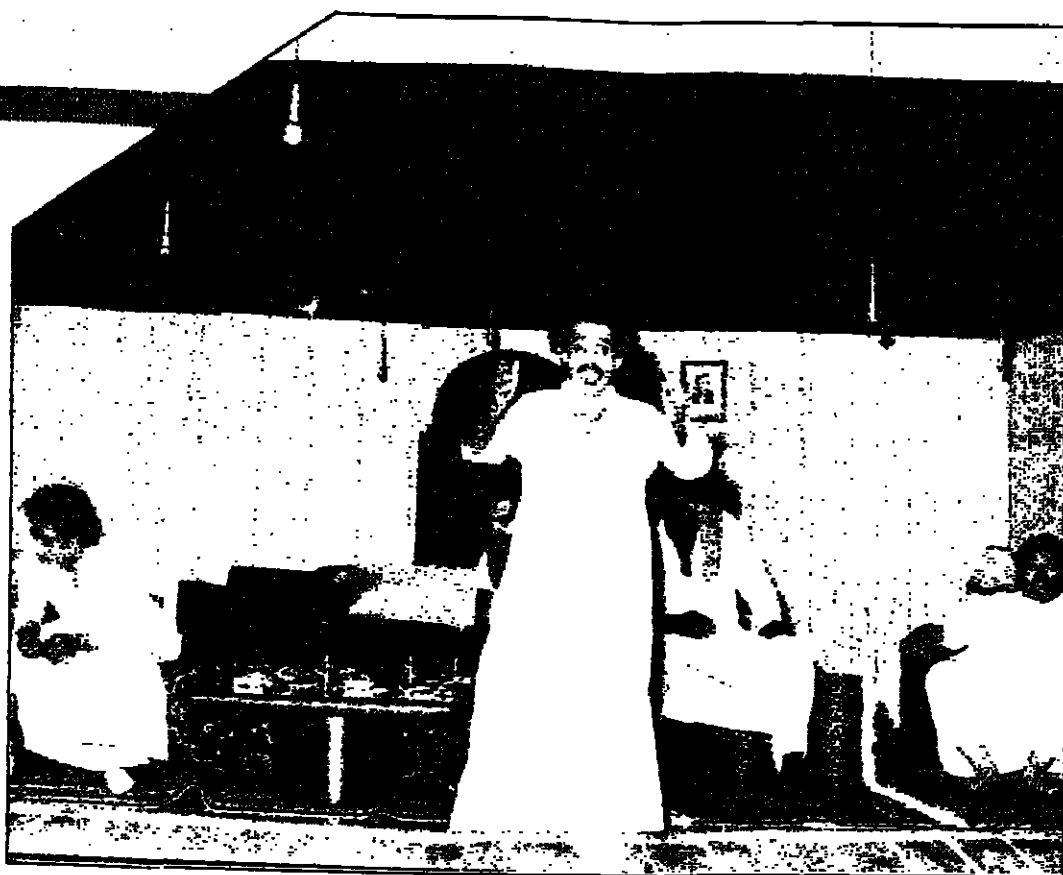
**كلايت**  
مشكلة الجمهور العربي انه جمهور نجم ونجمه يتعلم مع اسماء لامعة ومتداولة اعلامياً بشكل مكثف ولا يتعلم مع السينما ككيان ثقافي وفني ..

**ضربة قرشاه**  
اهم عوامل المساعدة لنشر الوعي التشكيلي في بلادنا يكمن في الاهتمام الاعلامي

- 1- الاهتمام الاعلامي
- 2- النقد التشكيلي
- 3- الاعمال الابداعية نفسها
- 4- دعم الفنان وتمكينه من اجنيز معوقته ومهمه

**وتر مشدود**  
الثقافة الموسيقية العلمية ضرورية لنجاح المطرب ومع ذلك قليلون يندمجونها اهتمامهم رغم اهميتها بالقياس لهم - من حيث معرفتهم بالالات وطريقة التعامل معها -

**مثل تميم**  
يوجد في مصر ٣٦ اذاعة محلية لكنها لا تؤثر على الاذاعة الرسمية ..



مشهد من مسرحية "الرسالة"

## بنات الفريج

امتداد للأعمال الفنية  
القطرية الرائعة ..

يقال الفن الراقي نوما هو ذلك الذي يحرس على الارتقاء بحس وفكر المجتمع الانساني الى الطوبى الهيبوب بها الى المحضيات تحت ستار الواقعية للتصالح من عوائق المسؤولية في الوقت الذي يكون الكاتب مسؤول بدرجة كبيرة عن مدى التأثير على من حوله .. وبما ان ارتكاز العمل فنياً على عامل الخيال يؤدي الى السقوط لاصلا .. فان من اصعب الاساليب الكتابية هي تجسيد الواقع بكل صوره وايضا مع محاولة تعديل الاعوجاج لمقاييم تشريها افراد المجتمع واحداً تلو الآخر خاصة وان المثالي الواعي لا يسعى وراء الفن الرخيص الذي يتبدد بآن الفن للفن ليس الا .. وبالتالي لايسامح في تشجيعه لان اهل هذا الفن يقدمون ما يشبه باقتين المخدرات يؤدي الى تحدير الشاعر وذلك بمسكنات فنية رخصه افله للزوال والواقع ان المشاهد الفطن مسجع ان يضحك له مرة ويغضوب حياته الاجتماعية تطلبه بالقبطة والتراود والوقوف فحين يحقق لنفسه الانتصار الشخصي على كل ما هو ظالم طافي حتماً يستطيع الانتصاه على شغفه وان تكون حينذاك مريضاً من شغف او عن عز واثنا هي ايشانه الانتصار الصادق النبيل

من هنا استحدثت الاعمال الفنية القطرية الاشادة واللثام فقد شاعت في الفترة الاخيرة على شاشات التلفزيون السعودي ابداء من مسلسل "الثلاثة" الذي عرض بشهر رمضان المبارك ثم "فايز التورق" ومروياً برأية محسن منكم وفيكم .. ووصولاً بما عرض مؤخراً ميثاق الفريج فقد سارت الكتبة موداد عبدالمطيف .. على منوع فني راقي لم يسبقها اليه احد على المستوى الخليجي وخاصة ان كافة اصحابها السابقة باستثناء الاسلوب الفني المميز للمسلسل الاخر حيث شاركها



دريد لحام

يتركلك اي تفكير في تنفيذ عمل مسرحي جديد : او اقامة دورات مسرحية حيث ان الجمعية قبل مسرحية "اللحمة" كان لها ان اقامت اربع دورات مسك للعوام المسرحية .. ولحل المسؤولية حيال عدم وجود حركة مسرحية بالطائف في الوقت الحالي مشتركة بين الجمعية وبين الشباب الذين اجد انهم يعزفون عن الحضور للجمعية والمشاركة بها وقد يكون وراء عزوفهم اسباب اخرى مجهولة ..

**الاداء المسرحي الكوميدي والتراجيدي الذي يطلق عليه في المسرح اصطلاح**  
تراجيكوميك ..

— اجد في نفسي ميلاً لاداء الاعمال المسرحية الكوميدي .. انما هذه النظرة تعتمد اعتماداً كلياً على الدور الذي

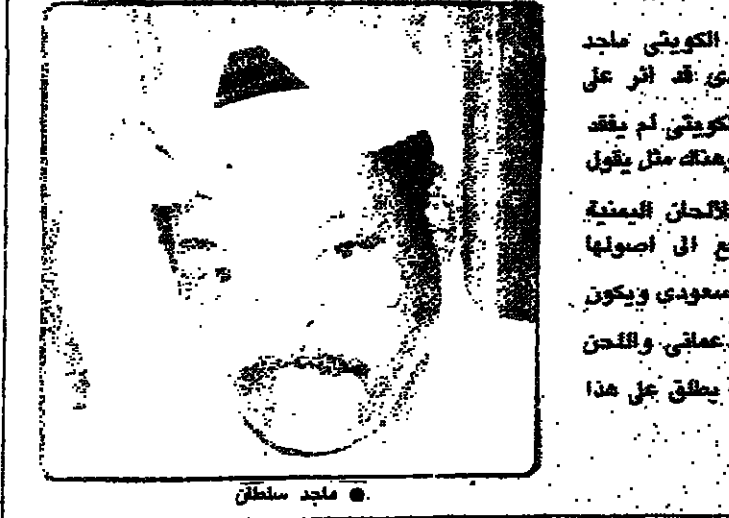


احد المشاهد المسرحية للفنان الوجيه

اخراج هذا العمل والذي هو مسرحية "اللحمة" التي قام باعدادها عن مسرحية الكاتب المسرحي المعروف سعد الله ونوس كانت تحت عنوان "المقهى الزجاجي" ..

— بعد ان قدمت جمعية الثقافة والفنون بالطائف مسرحية اللعبة لولحظ — الى جانب هذا فاننا نواجه في مدينة الطائف مشكلة عدم التزام الشباب

## الحسن السعدوي لم يضعف الأغنية الكويتية



ماجد سلطان

فني الممثل والشاعر الغنائي الكويتي ماجد سلطان ان يكون للفنان للسعودي قد اثر على الأغنية الكويتية .. الفنان الكويتي لم يفقد طابعه الاصيل .. بل يزداد به .. وهناك مثل يقول "لو خليت خريت .. لافقتني للاحل اليمانية والفلمانية والسعودي .. فهي ترجع الى اصولها وليس هناك من في ان يكتب شعر سعودي ويكون الفنان كويتياً .. في شعر يفتي او عماني والفنان كويتي .. وبالمعنى .. وفي النهاية يطلق على هذا العمل لحن خليجي ..

**العهدة السعيدة**  
من الرقصات المشهورة في عدن العده - الفيه - الزامل - الفيافي .. جميعها تعتمد على الحقة والرشاقة والايقاع السريع .. وتحتاج من الرقص ان سرعة يديه ونشاط ولباقة عالية ..

## اذا عايت

**التعاون اساس التفوق**  
سألني ما الذي يعزز عمل اذاعي عن آخر .. ما الذي يجعل هذا العمل يحقق اعل درجات النجاح .. ويحقق الآخر في تحقيق الحد الأدنى منه رغم توفر نفس الامكانيات ونفس العناصر .. والاجابة باختصار شديد تكمن في روح فريق العمل المسؤول عن البرنامج ..

فشمس النجاح الكبير لتلشق على أي برنامج ما لم يكن التعاون بين جميع عناصره في اكل صوره لان العمل اذاعي في الاصل عمل جماعي وليس عملاً فردياً فلذلك من وجود لغة تقام بين المذيع والمخرج والفني الموجود بالاستديو ويعد أيضاً هذا التعاون بينهم الى مكتبة للتسجيلات والتسويق وهكذا عندما يتحقق التعاون بين فريق العمل لابد من النجاح والتفوق فنياً وجماعياً والعمل داخل في كافة مجالات العمل ومناشط الحياة ..



**جديد محمد عمر بن عبس السرب ادريس**  
مكة المكرمة/ سمر خيري يتواجد هذه الايام الفنان الشاب محمد عمر برفقة الممثل طلال باغر بالقاهرة وذلك لوضع المسلسل الأخيرة لا يوم الفنان محمد عمر الجديد والذي سيظهر خلال الاسابيع القادمة ..

اوضح الفنان محمد عمر ان الالبوم يحتوي على ستة اعمال جديدة صاغها كل من الفنان الدكتور عبدالمجيد ابريس والفنان عمر كريس والفنان صالح الشهري والفنان طلال باغر والفنان محمد شفيق ..

وقد تميز العمل بقيادة البطولة الجماعية الفنية تجل من خلالها روح الفن الصادق فكان الفن هو البطل مع بروز عدد وفير من الفنانين الخليجين كان من بينهم

● غاري حسين وعبدالمطيف .. فهو فنان يملك حضور بالغ خاصة وان نجمه لمع من خلال دوره السابق في مسلسل محسن منكم وفيكم .. "المفتش" هذا مما سيساعده ان لا يصر على التواجد مجرد التواجد ..

● جبر الفيض سالم .. كان لدوره الاثر الكبير في ابراز قدراته المتمكنة على غرار دور التلوي في "الثلاثة" وان كان مدى ظهوره يملك الحضور المطلوب لنجاح الفنان

● علي حجاز وعقوب .. استطاع بخفه روحه الفنية التي يتمتع بها ان يمسح الصورة الشريرة للشخصية التي قدمها ..

● عبدالعزيز السميع خريه .. وجه يملك القدرة على اضافة روح المرح والندابة لدى المشاهد بطريقة عذبة سلسة ..

● فلاح فايز شهيد .. ناصر المؤمن محمد .. سناء يونس مواهب واعده تلك الفترة على التفوق وقد اضاف تواجد كلاً من الفنانة مريم الصالح .. عائشه ابراهيم .. احلام محمد للعمل قيمته الاصيله

● الفنان ياسر حماده وفقت الى حد ما في ايهل الدور المرسم لها فقد جعلت المشاهد من متابعه فلا يعلم هل هو امام انسانه ناضجه مثقفه ام امام متعلمه مغروره لا تزي من خلال ثقافتها الا التمايل بخدش مشاعر الاخرين دون ان تتحلل بلباقة وكياسة الراعين المثقفين فظهرت حدة التناقض البشع بين اقوالها وافعالها ..

وما اضاف للعمل بهازه وروعة تنوع واختلاف ابطاله فقد اتسم بالثراء فلم تكن تركيبة البناء للشخصيات مرتجلة غير طبيعية وشاذة او مريضه وان ظهرت هناك شخصيات اسبه لعداوت ومفاهيم المجتمع الخاطئة فكان الاب المسلسل الظالم مختلفاً .. سيار الكاروبه .. وعلى نقيضه الخال المائل الحنون "عبد الرحمن" مستان الانسان استنداعها وسيتكبل لهذا الفن للظهور طلالا انه يتمتع مع نبض حسن النجاح ويدافع للفن من حماية الكيان الانساني بصدق وموضوعية بلا انتفاذ وراء الافكار البنيوية الدمه مستنداً بحي افكاره من التشريع الاباسي للنزه عن كل شئ ..

عائشه الزهراني







من ثمة البداية وعلق عليه يومها المرحى هذه قصة بليل حمدي، والحقيقة أنها كانت قصة وكانت رؤية غنائية رائعة له. ان الحقيقة تقول ان بليل حمدي هو اخطر ملحن ظهر في الفترة الأخيرة ربما في منتصف الستينات لأنه لم يكن ملحن فقط بل ملحنًا عظيمًا وصاحب رؤية وصاحب فكر موسيقي.

### معاناة محمد حمزة .. لازالت مستمرة !!

تلقى الفنان محمد حمزة يوم امس الاول مكس، عاجل من الكويت من الفنان ابراهيم الصلال .. يستمر فيه عن موعد وصول مسلسل بليّة هروب، والذي طلب تلفزيون الكويت رسمياً اذاعته وكذلك بعض الجهات الرسمية في الكويت التي سمحت من العمل بدوره في مكافحة المخدرات من الصلال .. محمد حمزة أكد للشدة ان الإستجابة لطلب الصلال ليس بيده وإنما بيد وزارة الثقافة التي حصلت على امتياز توزيعه لمحات الثقافة العربية منذ تسعة أشهر وحتى



### محمود ياسين .. ودعوة لأحياء المسرح الإسلامي

طالب الفنان القدير المحترم محمود ياسين مدير المسرح القومي بإفراح الطريق أمام المسرح الإسلامي وقال محمود ياسين : لكي يوجد هذا المسرح يجب ان يصدر قرار من وزارة الثقافة بأنشطة فهو الضوء الأخضر الذي سيفتح الباب أمام المؤلفين والمخرجين والممثلين.

ويطلب محمود وزارة الثقافة المصرية ان تخصص أحد مسارح الدولة وتطلق عليه اسم المسرح الإسلامي، ليقيم عروضاً مسرحية إسلامية يلعب بطولها فنانين مؤمنين بمبادئهم الإسلامية .. وأشار محمود ياسين الى الدور العظيم للمسرح الإسلامي وهو التوجيه السليم للمشاهدين عن طريق قصص الاحاديث وتقديم القيم الحميدة وكل ما يحض عليه الدين الإسلامي الحنيف بأسلوب سهل ولسان مبسط تغلو من الأساطير والأبطال.

**حياة في بيت العزوبة**  
تدع حياة المهد حاليًا في الكويت دور البطولة في المسرحية الكويتية الاجتماعية بيت العزوبة، من إخراج مبارك سويد .. وتشارك حياة بطولة المسرحية خليل اسماعيل وابراهيم الحوي.

## أوراق من حياة الملتقى

### المرحى رسالة التي دخلها عبد الحليم عن طريق بليل حمدي

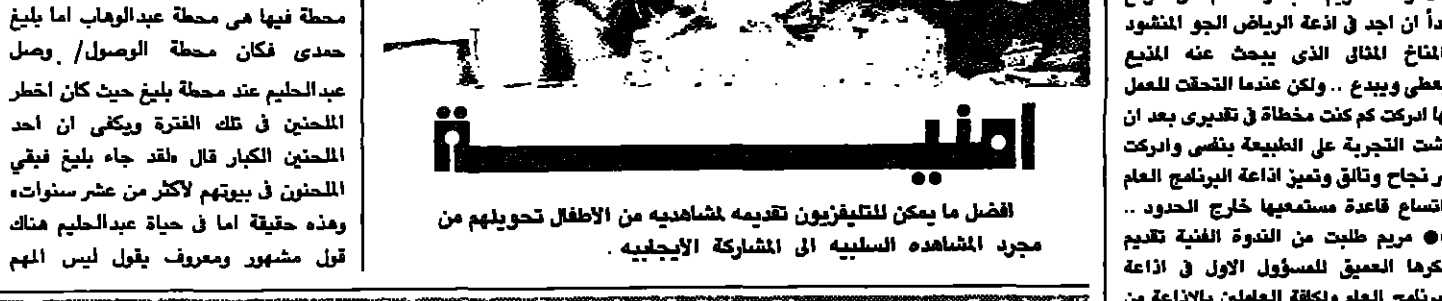
كتب / سمير خيري :  
إذا كان عدد كبير من الملمحن قد لعب دوراً في حياة عبد الحليم حافظ فمن السنوات الأخيرة كان لبليل حمدي وحده حتى برعم اغنيات الموجي رسالة تحت الماء وقارئة الفنان وعدد من الادعية، تعاونت مع عبد الحليم ذو اثر كبير في حياته حتى ان عبد الحليم قال عنه في حديث له بليل حمدي امل مصر، وكانت هذه القولة سبباً في إحداث ضجة كبيرة ايها حتى ان كثيرين كانوا يسمون بليل حمدي بأمل مصر.

ولقاء عبد الحليم وبليل يستحق ان يذكر لأنه لقاء غريب ومثير وكان اللقاء في صيف ١٩٦٢م عندما تحدث كمال الطويل الى عبد الحليم عن ملحن جديد اسمه بليل حمدي والحكاية يرويها كلمة الرجل الوحيد الذي كان مع عبد الحليم في آخر لحظة من حياته واقصد به مجدي المصري حيث يقول مجدي ان كمال قد تحدث عن بليل فطلب عبد الحليم ان يراه

كان ذلك في الاسكندرية واصطحب كمال عبد الحليم الى حيث يسهر بليل حمدي في أحد اماكن السهر على كورنيش الاسكندرية وهناك سهرنا معه لأول مرة سمع عبد الحليم من بليل اغنية مخزونه، فاعجبته وغناها في فيلم الوسادة الخالية ثم لم يلبث ان خسر في فيلم مفتي احلامي، لكن العلاقة الحميمة لم تكن قد تربطت في تلك الفترة كان بليل قد بدأ يجرب التيار الشعبي في الاغنية ففنت له شاديه ان ما اسمرت يا عنب بلندا من كلمات الانودي وغنت له فلنزهة ومحمد رشدي ونجاة الصغيرة ففتنه عبد الحليم الى ان التيار السائد واللاح هو الغناء الشعبي فغنى له دهل حسي وداد قلبي وأنا كل ما اقبل التوبه وسواح وجانا الهوى، واصبح بليل حمدي هو ملحن عبد الحليم.

### مريم الغامدي تؤكد : في اذاعة الرياض يصنعون النجاش في علب الحلوى!

تصل جدة هذا الاسبوع قادمة من الرياض الاذاعية القديمة مريم الغامدي في زيارة قصيرة لحضور حفل زفاف ابنتها .. مريم الغامدي اعربت للثقة عن ارتياحها العميق لعمليتها في اذاعة الرياض واعجبها الشديد بالجو الاسري الراح الذي عاشته هناك منذ اليوم الاول لوصولها فقد استقبلت من المذيعات استقبالاً حاراً اشهرها بقميصها الغنيمة ووجدت من المذيعين والمسؤولين كل تعاون واحترام .. وقد انجس ذلك على طبيعة عملها ونشاطها .. تقول مريم انا فخورة جداً بعمل في اذاعة الرياض وسعيدة جداً بكل ما حققته معها من نجاح وما كسبته من صداقات .. ولا افكر ابداً في العودة الى اذاعة جدة رغم محاولات زميلاتي السيلفات المتكررة .. فقد اكتشفت في اذاعة الرياض نفسي .. وان الفرط في هذا الاكتشاف ابداً .. وقالت مريم .. بصراحة لم اكن اتوقع ابداً ان اجد في اذاعة الرياض الجو المنشود والمناخ المثالي الذي يبدع عنه المذيع ليعطي ويبدع .. ولكن عندما التحقت للعمل بها البركت كم كنت مخمطة في تقديري بعد ان عشت التجربة على الطبيعة بنفسى وادركت سر نجاح وتايق وتعين اذاعة البرنامج العام واتساع قاعدة مستمعيها خارج الحدود .. مريم طابت من القوة الفنية لتقديم شكرها العميق للمسؤولين في اذاعة البرنامج العام ولكافة العاملين بالاذاعة من مذيعين ومعدنين ومخرجين من الجنسين على ما وفروه لها من مناخ مثالي للعمل والانتاج ..



أفضل ما يمكن للتلفزيون تقديمه لمشاهدين من الأطفال تحويلهم من مجرد المشاهدة السلبية الى المشاركة الإيجابية.



### غياب النقد المتخصص : لون رمادي في لوحة التشكيل

هل لعب النقد التشكيلي العربي دوره في تطوير هذا الفن ؟ بكل تأكيد لا .. فإزالة النقد قائمة نتيجة غياب النقاد المتخصصين فما ينشر اما نقد يمارسه الفنانين التشكيليين انفسهم بوحى من احوالهم الخاصة او نقد يمارسه الصحفيون بطريقة اعلامية وصفية تعني بالتحريف بالفن التشكيلي اكثر مما تعني بتطويره ولذلك فالنقد المطلوب هو النقد العلمي الناجم عن الدراسة والاطلاع على الفنون العالمية ومواكبتها ففي أوروبا لم يساهم النقد بتطوير الفن فحسب بل ساهم في تطوير العلوم الخاصة به وتعديل مناهج التدريس الجامعية.

**كنوزنا الشعبية في الاسماعيلية**

تشارك الممثلة في مهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية الذي يقيم هذا الاسبوع بفرقة الفنون الشعبية التي مستقدم في الاسماعيلية مجموعة من الفعاليات الشعبية التي يمتاز بها الفولكلور السعودي وشمل معظم مناطق المملكة .. يشترك السعودية في مهرجان الاسماعيلية تأتي الى جانب ٢٨ فرقة غنائية تمثل ٢٢ دولة ويشترك الى جانب الممثلة من الفنون العربية الكويت وليطائف والاردن الى جانب مصر .. وتحتفل في عايش للمهرجان بفرقة فنية تحمل عنوان نجوم ابيس فونكتورى مصريه يشترك فيها عدد من الفنانين واساتذة الادب الشعبي والفولكلور الشعبي.

### تربيه فيروز

بعد نجاح حفلاتها في القاهرة التي اقامتها خلال موسم الصيف تقيم الفنانة الكبيرة فيروز في الاسبوع الاول من شهر نوفمبر القادم حفلات غنائية بتقني حياة ريجيني بالكويت.

### مهرجان سيد درويش

احتفالاً بالذكرى التاسعة والسبعين لرحيل الفنان سيد درويش القيمة في الاسكندرية في الاسبوع الماضي حفلات فنية استمرت ثلاثة ايام واشتملت على مهرجانات ثقافية وفنية في منطقة كوم الدكة مستطراس سيد درويش.

### في البدء كانت الإنشئ

تستعد حالياً دار المثنى للطباعة والنشر لإصدار ترجمتها لليونان الدكتور الشاعر سعد الصباح من البدء كانت الإنشئ، ومن أخبار سعد .. يصدر لها قريباً ديوان جديد بعنوان حوار الورد والبنان.

كل الأشياء تذهب ويبقى الحرف !



## أمين عام مجلس الخدمة المدنية

**السادة - الرياض**  
يقوم مجلس الخدمة المدنية بدور فعال في مجال النهوض بمستوى الأداء الوظيفي في مختلف مرافق الدولة .. ودعم أواصر التعاون بين كافة الأجهزة الحكومية في سبيل خدمة الصالح العام . وقد أنشئ المجلس بمبادرة من قبل اللجنة العليا للإصلاح

الإداري في مطلع صيف عام ١٣٩٧ هـ حيث اقترحت انشاء مجلس للخدمة المدنية لمراجعة التغيرات الإدارية الكبيرة التي تشهدها البلاد . ويتحدث أمين عام المجلس الأستاذ عبدالرحمن بن محمد السدحان عن نشأة المجلس فيقول ..

## هناك من يخطئ بين مهام المجلس ومهام الديوان العام للخدمة المدنية

## المجلس جهاز تشريعي يتولى تخطيط وتنظيم شؤون الخدمة المدنية

● أنشئ المجلس بموجب المرسوم الملكي رقم (٤٨/م) وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٧ هـ وقد حددت الفقرة (١) من المادة الخامسة من نظام مجلس الخدمة المدنية الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٤٨/م) وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٧ هـ تشكيل المجلس على النحو التالي :

نائب رئيس مجلس الوزراء (رئيساً) ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية (عضواً) وأربعة من الوزراء كاعضاء يعيّنون بأمر ملكي بناءً على اقتراح نائب رئيس مجلس الوزراء . وثلاثة أعضاء من ذوي الاختصاص .. يعيّنون بأمر ملكي بناءً على اقتراح نائب رئيس مجلس الوزراء .

### إعادة تشكيل المجلس

وأوضح الأستاذ السدحان أنه في عام ١٤٠٢ هـ عقب مبايعة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله خلفاً للملك خالد رحمه الله .. أعيد تشكيل المجلس بصدر الأمر الملكي رقم (٥٢/م) وتاريخ ١٤٠٢/٢/١١ هـ والذي يقضي بتعديل المادة الخامسة من نظام مجلس الخدمة المدنية .. ليصبح تشكيل المجلس على النحو التالي : رئيس مجلس الوزراء (رئيساً) ونائب رئيس مجلس الوزراء (نائباً للرئيس) ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية (عضواً) وأربعة من الوزراء يعيّنون بأمر ملكي لمدة ثلاث سنوات . وثلاثة من ذوي الاختصاص يعيّنون بأمر ملكي لمدة ثلاث سنوات أيضاً .

### اختصاصات المجلس

● ومن المهام الملقاة على عاتق المجلس قال الأستاذ السدحان :  
● حدثت المادة التاسعة من نظام المجلس اختصاصاته وهي تشمل اقتراح الانظمة المتعلقة بشؤون الخدمة المدنية لاصدارها بالمرسوم الملكي . واصدار اللوائح المتعلقة بشؤون الخدمة المدنية ، وإبداء الرأي في

العمليات التي ترعى من الوزارات والمصالح الحكومية ذات العلاقة بالخدمة المدنية والتعاون مع الجهات المختصة في رسم السياسات العامة للخدمة المدنية ووضع الخطط والبرامج اللازمة لها . وتنمية القوى العاملة في الجهاز الحكومي - ورعاية كفاءتها الانتاجية عن طريق التدريب والاعداد .. هذا بالإضافة الى تطوير التشريعات والنظم الادارية القائمة في الأجهزة الحكومية . وتحسين اجراءات وأساليب العمل فيها ، وإحكام الرقابة الادارية على جميع ما يؤدي ضمن شؤون الخدمة المدنية من اعمال واجراءات من قبل الأجهزة العاملة في الدولة .. بما في ذلك الاجهزة ذات الشخصية المتعينة العامة ، والتكتم من تشخيصها مع الانظمة واللوائح . أيضاً تشمل اختصاصات المجلس تصنيف الوظائف ، ودراسة معدلات الأجور والرواتب ، واقتراح تعديلها ، وكذلك تحديد وتنظيم صرف المكافآت والبدلات للعاملين في الخدمة المدنية ، الى جانب ما يتم استناده للمجلس مستقبلاً من اختصاصات أخرى بقرار من مجلس الوزراء .

ويقوم المجلس برفع التقرير المرفوع له من قبل رئيس الديوان العام للخدمة المدنية عن انتاجات الديوان الى رئيس مجلس الوزراء مشفوعاً بدراسة شاملة للمشاكل التي تواجه شؤون الخدمة المدنية .

### العلاقة بديوان الخدمة

● وعن علاقة المجلس بالديوان العام للخدمة المدنية يقول الأستاذ السدحان :  
● مجلس الخدمة المدنية جهاز تشريعي يرأسه خادم الحرمين الشريفين أيده الله .



عبدالرحمن بن محمد السدحان

## الديوان العام للخدمة المدنية جهاز تنفيذي رئيسي

كما يتولى سمو ولي العهد - نائب رئيس مجلس الوزراء - منصب نائب الرئيس ، ويقوم المجلس بثمانية أعضاء . ستة منهم أعضاء في مجلس الوزراء واثنان من المختصين من غير الوزراء . وقد أنشئ المجلس ليتولى تخطيط وتنظيم شؤون الخدمة المدنية في الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة . والارشاف عليها بما يؤمن تطور مستوى الخدمة المدنية .

### اختصاصات الديوان

اما الدين العام للخدمة المدنية فهو جهاز تنفيذي رقابي طبقاً لاختصاصاته بمراقبة تنفيذ انظمة الخدمة المدنية واللوائح والقرارات المتعلقة بها . كما يقوم بالدراسات والبحوث المتعلقة بالخدمة المدنية ، وخاصة في مجالات تصنيف الوظائف والبدلات والمكافآت والأجور والتعويضات .. وإبداء الرأي في المسائل المتعلقة بشؤون الخدمة المدنية . ويقوم الديوان أيضاً باقتراح الانظمة واللوائح المتعلقة بشؤون الخدمة المدنية وتقديمها الى مجلس الخدمة المدنية . كما يقوم الديوان بوضع ضوابط حفظ سجلات الموظفين بما يكفل تكامل المعلومات المطلوبة عن كل موظف ، إضافة الى الاختصاصات الأخرى التي يمارسها الديوان .

### أجهزة ولجان المجلس

● ومن الأجهزة واللجان التابعة لمجلس الخدمة المدنية يقول الأمين العام للمجلس :  
● يضم مجلس الخدمة المدنية لجنين هما لجنة المكافآت ، واللجنة التحضيرية .. بالإضافة الى الأمانة العامة للمجلس .

ولجنة المكافآت لجنة وزارية تضم ثلاثة وزراء من بين أعضاء المجلس - وقد شكلت بقرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٦ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/٢ هـ للنظر في طلبات المكافآت للحالة للمجلس ، وترفع توصياتها الى خادم الحرمين الشريفين ورئيس المجلس لاعتمادها .

### اما اللجنة التحضيرية فقد أنشئت بموجب المادة الخامسة من لائحة العمل الداخلي للمجلس .. والمختصة بقرار المجلس رقم ٩ وتاريخ ١٣٩٨/١/٢٥ هـ ، وتضم في عضويتها كلا من مدير عام الادارة العامة ، أمين عام مجلس الخدمة المدنية ، نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ، مدير عام الادارة المركزية للتنظيم والادارة .

### وتتولى اللجنة دراسة ما يحال اليها من معاملات من قبل أمين عام المجلس بناء على ما يراه المجلس او رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ويضرب المجلس ، والتوصية حولها بما تراه .

### الأمانة العامة

اما الأمانة العامة للمجلس فقد شكلت في أعقاب صدور قرار مجلس الوزراء رقم ١١٩٤ هـ وتاريخ ١٣٩٧/٩/٢ هـ والقاضي بتعيين أمين عام للمجلس ، وترتبط الأمانة العامة بمقراتية الديوان العام للخدمة المدنية ويكرف عليها معالي وزير الدولة ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية . واختتم أمين عام مجلس الخدمة المدنية حديثه مشيراً الى ان المجلس يتبع شفاً متطابقاً لاجتماعات وفق خطة يمتدداً كل عام ، ويعقد المجلس لهذا الغرض جلستين كل شهر ..

### في هذا يتحدث مدير تعليم البنات بالعاصمة المقدسة الأستاذ محمد بن دخيل الحمضي عن عدد

وتنضم في عضويتها كلا من مدير عام الادارة العامة ، أمين عام مجلس الخدمة المدنية ، نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ، مدير عام الادارة المركزية للتنظيم والادارة . وتتولى اللجنة دراسة ما يحال اليها من معاملات من قبل أمين عام المجلس بناء على ما يراه المجلس او رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ويضرب المجلس ، والتوصية حولها بما تراه .

### في هذا يتحدث مدير تعليم البنات بالعاصمة المقدسة الأستاذ محمد بن دخيل الحمضي عن عدد

وتنضم في عضويتها كلا من مدير عام الادارة العامة ، أمين عام مجلس الخدمة المدنية ، نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ، مدير عام الادارة المركزية للتنظيم والادارة . وتتولى اللجنة دراسة ما يحال اليها من معاملات من قبل أمين عام المجلس بناء على ما يراه المجلس او رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ويضرب المجلس ، والتوصية حولها بما تراه .

### في هذا يتحدث مدير تعليم البنات بالعاصمة المقدسة الأستاذ محمد بن دخيل الحمضي عن عدد

وتنضم في عضويتها كلا من مدير عام الادارة العامة ، أمين عام مجلس الخدمة المدنية ، نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ، مدير عام الادارة المركزية للتنظيم والادارة . وتتولى اللجنة دراسة ما يحال اليها من معاملات من قبل أمين عام المجلس بناء على ما يراه المجلس او رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ويضرب المجلس ، والتوصية حولها بما تراه .

### في هذا يتحدث مدير تعليم البنات بالعاصمة المقدسة الأستاذ محمد بن دخيل الحمضي عن عدد

وتنضم في عضويتها كلا من مدير عام الادارة العامة ، أمين عام مجلس الخدمة المدنية ، نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ، مدير عام الادارة المركزية للتنظيم والادارة . وتتولى اللجنة دراسة ما يحال اليها من معاملات من قبل أمين عام المجلس بناء على ما يراه المجلس او رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ويضرب المجلس ، والتوصية حولها بما تراه .

### في هذا يتحدث مدير تعليم البنات بالعاصمة المقدسة الأستاذ محمد بن دخيل الحمضي عن عدد

وتنضم في عضويتها كلا من مدير عام الادارة العامة ، أمين عام مجلس الخدمة المدنية ، نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ، مدير عام الادارة المركزية للتنظيم والادارة . وتتولى اللجنة دراسة ما يحال اليها من معاملات من قبل أمين عام المجلس بناء على ما يراه المجلس او رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ويضرب المجلس ، والتوصية حولها بما تراه .

### في هذا يتحدث مدير تعليم البنات بالعاصمة المقدسة الأستاذ محمد بن دخيل الحمضي عن عدد

وتنضم في عضويتها كلا من مدير عام الادارة العامة ، أمين عام مجلس الخدمة المدنية ، نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ، مدير عام الادارة المركزية للتنظيم والادارة . وتتولى اللجنة دراسة ما يحال اليها من معاملات من قبل أمين عام المجلس بناء على ما يراه المجلس او رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ويضرب المجلس ، والتوصية حولها بما تراه .

### في هذا يتحدث مدير تعليم البنات بالعاصمة المقدسة الأستاذ محمد بن دخيل الحمضي عن عدد

وتنضم في عضويتها كلا من مدير عام الادارة العامة ، أمين عام مجلس الخدمة المدنية ، نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ، مدير عام الادارة المركزية للتنظيم والادارة . وتتولى اللجنة دراسة ما يحال اليها من معاملات من قبل أمين عام المجلس بناء على ما يراه المجلس او رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ويضرب المجلس ، والتوصية حولها بما تراه .



سمو ولي العهد



خادم الحرمين الشريفين

## مدير تعليم البنات بالعاصمة المقدسة للنودة :

## ٢٤٧ مدرسة للبنات بمكة المكرمة يدرس بها أكثر من ٩٠ ألف طالبة

## نسبة السعودة في وظائف المعلمات بلغت ٨٨٪

## لهذه الأسباب توقف قبول فريجات الثانوية بالكلية المتوسطة

إدراكاً لأهمية مشاركة المرأة في خدمة مجتمعها ووطنها - حرصت حكومتنا الرشيدة على توفير فرص التعليم بكافة المراحل التعليمية للفئة السعودية في شتى مدن وقرى وجرى المملكة .. وقد استطاعت الرئاسة العامة لتعليم البنات ان تقوم باعمالها المسؤولة الملقاة على عاتقها - وليس ادل على ذلك من هذا التواجد الكبير للفئة السعودية في كافة مراحل التعليم - حتى انها أصبحت تنافس في مجالات التفوق والعمل على حد سواء في اطار ما تسبح به عقيدتنا الاسلامية السخية ..



الأستاذ محمد بن دخيل الحمضي يتحدث للزميل احمد الأحمدى

● في هذا يتحدث مدير تعليم البنات بالعاصمة المقدسة الأستاذ محمد بن دخيل الحمضي عن عدد ونسب المعلمات في مختلف المراحل الدراسية فقال :  
● يقع منطقة مكة المكرمة لتعليم البنات ٣٤٧ مدرسة بكافة مراحليها الدراسية ، الابتدائية والمتوسطة والثانوية ، وتدرس بهذه المدارس أكثر من تسعين ألف طالبة .

### نسبة السعودة ٨٨٪

● ولجانب الأستاذ الحمضي على سؤال عن نسبة السعودة في وظائف المعلمات في جميع المراحل الدراسية فقال :  
● النسبة العامة للسعودات بلغت ٨٨٪ في جميع المراحل الدراسية ، حيث ان اجمالي عدد المعلمات في مدارس البنات بمكة المكرمة وقراها ومجراها ٤٩٨٦ معلمة منهم ٤٣٨٣ معلمة سعودية ، ٦٠٣ معلمات متعاقدات ، كما ان جميع مدارس مدينة مكة المكرمة والقرى والهجر القريبة منها قد حققت اكتفاء ذاتياً في جميع مراحل التعليم العام بالمعلمات السعوديات ، حيث ان جميع المعلمات المتعاقدات يتواجدن حالياً في عمل في مدارس القرى والهجر الخلفية .

### المباني الحكومية والمستاجرة

● ورداً على سؤال عن عدد المباني الحكومية لمدارس المنطقة وكذلك عدد المباني المستاجرة اجاب الأستاذ الحمضي قائلاً :  
● يبلغ عدد مباني المدارس الحكومية في منطقة مكة المكرمة التعليمية للبنات ٨٥ مدرسة ، كما يبلغ عدد المباني المستاجرة ١٧٠ مبني . ويهدأ بتضخم ان نسبة المباني الحكومية تقدر بحوالي ٢٣٪ من مجموع المباني الدراسية .

### أربع مندوبيات

● وعن عدد المندوبيات التابعة للادارة والمناطق التي تقع بها قل الأستاذ الحمضي :  
● لدينا حالياً أربع مندوبيات تعليمية وتقع في مناطق الجبوم وخليص والليث ومنطقة الكامل .

### الكلية المتوسطة للبنات

● وحول الاسباب التي أدت الى قفل باب القبول بالكلية

### في هذا يتحدث مدير تعليم البنات بالعاصمة المقدسة الأستاذ محمد بن دخيل الحمضي عن عدد

وتنضم في عضويتها كلا من مدير عام الادارة العامة ، أمين عام مجلس الخدمة المدنية ، نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ، مدير عام الادارة المركزية للتنظيم والادارة . وتتولى اللجنة دراسة ما يحال اليها من معاملات من قبل أمين عام المجلس بناء على ما يراه المجلس او رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ويضرب المجلس ، والتوصية حولها بما تراه .

### في هذا يتحدث مدير تعليم البنات بالعاصمة المقدسة الأستاذ محمد بن دخيل الحمضي عن عدد

وتنضم في عضويتها كلا من مدير عام الادارة العامة ، أمين عام مجلس الخدمة المدنية ، نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ، مدير عام الادارة المركزية للتنظيم والادارة . وتتولى اللجنة دراسة ما يحال اليها من معاملات من قبل أمين عام المجلس بناء على ما يراه المجلس او رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ويضرب المجلس ، والتوصية حولها بما تراه .

### في هذا يتحدث مدير تعليم البنات بالعاصمة المقدسة الأستاذ محمد بن دخيل الحمضي عن عدد

وتنضم في عضويتها كلا من مدير عام الادارة العامة ، أمين عام مجلس الخدمة المدنية ، نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ، مدير عام الادارة المركزية للتنظيم والادارة . وتتولى اللجنة دراسة ما يحال اليها من معاملات من قبل أمين عام المجلس بناء على ما يراه المجلس او رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ويضرب المجلس ، والتوصية حولها بما تراه .

### في هذا يتحدث مدير تعليم البنات بالعاصمة المقدسة الأستاذ محمد بن دخيل الحمضي عن عدد

وتنضم في عضويتها كلا من مدير عام الادارة العامة ، أمين عام مجلس الخدمة المدنية ، نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ، مدير عام الادارة المركزية للتنظيم والادارة . وتتولى اللجنة دراسة ما يحال اليها من معاملات من قبل أمين عام المجلس بناء على ما يراه المجلس او رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ويضرب المجلس ، والتوصية حولها بما تراه .

### في هذا يتحدث مدير تعليم البنات بالعاصمة المقدسة الأستاذ محمد بن دخيل الحمضي عن عدد

وتنضم في عضويتها كلا من مدير عام الادارة العامة ، أمين عام مجلس الخدمة المدنية ، نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ، مدير عام الادارة المركزية للتنظيم والادارة . وتتولى اللجنة دراسة ما يحال اليها من معاملات من قبل أمين عام المجلس بناء على ما يراه المجلس او رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ويضرب المجلس ، والتوصية حولها بما تراه .

### في هذا يتحدث مدير تعليم البنات بالعاصمة المقدسة الأستاذ محمد بن دخيل الحمضي عن عدد

وتنضم في عضويتها كلا من مدير عام الادارة العامة ، أمين عام مجلس الخدمة المدنية ، نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ، مدير عام الادارة المركزية للتنظيم والادارة . وتتولى اللجنة دراسة ما يحال اليها من معاملات من قبل أمين عام المجلس بناء على ما يراه المجلس او رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ويضرب المجلس ، والتوصية حولها بما تراه .

### في هذا يتحدث مدير تعليم البنات بالعاصمة المقدسة الأستاذ محمد بن دخيل الحمضي عن عدد

وتنضم في عضويتها كلا من مدير عام الادارة العامة ، أمين عام مجلس الخدمة المدنية ، نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ، مدير عام الادارة المركزية للتنظيم والادارة . وتتولى اللجنة دراسة ما يحال اليها من معاملات من قبل أمين عام المجلس بناء على ما يراه المجلس او رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ويضرب المجلس ، والتوصية حولها بما تراه .



## جمعت زراعة الزيتون بمنطقة حائل وأثبتت جدواها الاقتصادية

## في المنطقة أكثر من ثمانية آلاف شجرة موزعة على ٤٠ مزرعة

## الخبراء والمزارعون

شجرة الزيتون شجرة مباركة يدها كرمها في القرن اعترى وهي من اشجار المعمرة المستقيمة الخضرة وهي من اشجار المنطقة الغربية للبحر المتوسط حيث علمها لاحتواءه على العديد من الفيتامينات مثل فيتامين (د) وفيتامين (ا) كما ان زيت الزيتون من لوانا الذهبية واللينة والرائحة لطيفة ولها فوائد طبية ولها فوائد ذات لغتها الفيتامينية ليس لها نكهة على ارتياح شدة الكولسترول في الدم وبالإضافة الى فوائدها الغذائية فان اشجار الزيتون تتميز من افضل انواع اشجار الزيتون التي تستعمل كمصدر للمواد .

وقد تكتسب نجاح زراعة الزيتون بمنطقة حائل واصبحت لشجار الزيتون تنتشر في المنطقة وقد اقبل العديد من المزارعين المهتمين بتنوع منتجات مزارعهم هناك على زراعة الزيتون بعد ان حقلت زراعتهم كالتجربة طيبة ومشجعة واثبتت جدواها الاقتصادي وما ان الا من ما يقارب ثمانية آلاف شجرة من اشجار الزيتون التي تضرما ستويا .

### كيف بدأت التجربة :

بدأت تجربة زراعة الزيتون بمنطقة حائل عام ١٣٨٤ هـ حين قامت وزارة الزراعة والري باستيراد بعض اصناف الزيتون من عدد من الدول التي تشتهر بزراعتها وزرعتها في مزارع ومصالح الابحاث الزراعية في حائل والفرج وبلجرى وعين وادب والمثقف وبهشة ، وحققت تجارب زراعت اشجار الزيتون في حائل نتائج مشجعة ساعدت على اكثارها وتنشيط المزارعين على التوسع في زراعتها بالمنطقة .

ويوضح المهندس الزراعي ابراهيم عبدالله القاسم رئيس قسم الارشاد بالمديرية العامة للزراعة بمنطقة حائل ان زراعة الزيتون في المنطقة انتشرت بصورة كبيرة واثبتت نتائج طيبة ومشجعة واثبتت جدواها الاقتصادية . وهذا يتطلب استيراد اصناف مختلفة من اشجار الزيتون من مناطق مختلفة من العالم .

ويوضح المهندس القاسم الى ان عدد اشجار الزيتون في المنطقة بلغ حتى الان ما يقارب ثمانية آلاف شجرة زرع على مساحة تقدر بـ ٢٢٨ هكتاراً موزعة على ٤٠ مزرعة ، وتوقع المهندس القاسم ان يزيد عدد اشجار الزيتون في المنطقة بحيث تصل الى اكثر من ١٠٠ ألف شجرة في المستقبل .

### مع المزارعين :

وتحدث عدد من المزارعين في المنطقة عن تجربتهم وقال المزارع حمود الجراد انه انزل اشجار الزيتون في مزرعته منذ حوالي خمسة عشر عاماً ويبلغ عددها حتى الان ٢٠٠ شجرة تنتج حوالي ثمانية اطنان سنوياً من الزيتون ويقيم بنسبته محلياً بسعر يتراوح ما بين ثلاثة واربعة ريالات للكيلو الواحد .

ويضيف المزارع حمود الجراد ان تسويق المحصول في الوقت الراهن بدأ يتحسن بفضل

الاضطرار

ويقول المزارع عبدالرحمن النوري انه بدأ في زراعة الزيتون منذ سبع سنوات ويبلغ عدد اشجار الزيتون في مزرعته ٣٠٠ شجرة ويضيف قائلا انه بدأ في تسويق

## تحقيق : عبدالمحسن سالم باقعر تصوير : محمد افضل

المحصول من العام للمحلى في السوق المحل بعد تخليته ويبيع الكيلو الواحد بسعر عشرة ريالات

اما المزارع اسماعيل الملقى فقد بلغ عدد اشجار الزيتون التي غرسها في مزرعته قبل ثلاث سنوات (٣٧٠٠) شجرة ويتوقع ان يصل لتنتج الشجرة الواحدة ما بين ١٢٠ الى ١٥٠ كيلو جرام من الزيتون كما يتوقع ان تصل نسبة الزيت المستخرج من المحصول الى ٢٨ في المئة .

### ارتفاع تكلفة الجني :

وعن الصعوبات التي تواجه زراعة الزيتون في المنطقة بشعر المزارعين هناك الى ان هذه الصعوبات تنحصر في ارتفاع كلفة جني المحصول حيث تتطلب عملية جني الشجرة اليدوية والاعتماد على العمالة المحلية والاعتماد على اليد العاملة المحلية .

### الزيتون .. نمو وتكاثره :

وعن الزيتون وقياسه نمو وتكاثره يقول خير منطقة الاغنية والزراعة الدوائية بالمنطقة الأستاذ فلاح حسن السمرائي ان اشجار الزيتون تنمو في كثير من انواع الاراضي . ولكن افضلها للزراعة المائية التكاثرية والتلال والاراضي المرتفعة . وتتجلى شجرة الزيتون درجات الحرارة للمنطقة اكثر من بقية انواع الفواكه الأخرى . وهي مستديمة الخضرة وتتحمل درجات الحرارة للمنطقة في الصيف . ويساعد الصيف الطويل على زيادة نسبة الزيت في الثمار . حيث ان البراعم الزهرية تحتاج عدد تكييفها الى جو بارد بينما تحتاج عند نضجها لدرجة حرارة مرتفعة .

### رى غزير :

ويضيف خير للمنطقة قائلا .. ان اشجار الزيتون تنمو وتكثر حتى في الأراضي الخشنة التي يصعب فيها نمو للحاصل الأخرى بدرجة جيدة . وتتحمل لظروف الجفاف كما تتحمل الجفاف . إلا انها تنمو في الأراضي ذات التربة الرملية . وتتجلى الى رى غزير في السنوات الثلاث الاولى من زراعتها ثم يقل الرى بعد ذلك .

# الامارات وكوريا في الخطوة الاولى



● عثمان  
● زهير بخت



● عبدالله النبل

يرجع الستار اليوم في ستاد سنغافورة الدولي عن أولى مباريات التصفيات الآسيوية النهائية لمونديال روما ٩٠ بقاء الإمارات وكوريا الشمالية.

يخيل منتخب الإمارات للقاء اليوم بعد برنامج اعداد طويل وعكف بداه زاجالو في اطار بطولة كأس الامم الآسيوية التاسعة لكرة القدم مباشرة وتصفيات المجموعة الاولى التي فاز بها بطلها بفارق الأهداف عن الكويت.. وحرساً على توفير أقصى درجات الاستعداد للمنتخب الوطني ولتأهل الكرة الإماراتية للجهز الفني على مساعدته على أداء مهمته بنجاح وكما هو معروف تنقل منتخب الإمارات في عديد من العواصم الآسيوية في معسكرات قصيرة كسرراً للمل.. كان أكثرها نجاحاً معسكر اسبانيا والفرق الإماراتي مكثت فيها ولا يشكو من أية نقاط ضعف ويتوقع ان يظهر في هذه التصفيات بمستوى أفضل من مستواه في بطولة كأس امم آسيا التاسعة والتي ظهر خلالها بمستوى هزيل وذلك لحدوثه عن زاجالو بالمنتخب واستلامه مهمة للتدريب في وقت قصير خلفاً لفرانس البرنو ولان الانتقال من اسلوب لآخر يحدث فرقاً في مستوى واداء الفريق فقد تأتى مستوى منتخب الإمارات في بطولة كأس الامم التاسعة بتفكير جهازه الفني.. والان وبعد ان امضى زاجالو فترة طويلة مع المنتخب تحسن مستواه كثيراً بعد ان هضم اسلوبه والفكره وفلسفته التدريبية وان تغير تكتيك الفريق عما كان عليه قبل مجيء زاجالو..

## النجاح هو الأهم

بصفتي عضواً في اللجنة التي ما يعني بالدرجة الاولى نجاح التصفيات وتطورها بمستوى مشرف.. وان كنت بالطبع اتمنى ان يحالف منتخبنا التوفيق ويتأهل لنهائيات كأس العالم هذا مقلقه الاستاذ عبدالله النبل واضاف: في هذه التصفيات ليس مهما من يلعب افضل.. من هو صاحب المستوى الكبر.. المهم.. النتيجة.. الإجماع على النقطه والتقدم خطوة خطوة في دروب المنافسة فلا مجال للتعويض.

## بطاقت التاهل

### احل استاذ

يمتاز الاستاذ الوطني الذي سنجري عليه التصفيات بتصميم الجيد والاضامة الممتازة ووجهه الفكري لاعلان التتلك وهو مجهز بلحاح الاتصالات العلنية.



٥٥ ألف فقط!!

تقام مباريات التصفيات على ملعب سنغافورة الوطني وتتسع مدرجاته لـ ٥٥ ألف متفرج وهو الاستاد الدولي الوحيد في سنغافورة..

- الفرق الست التي تتشارك في التصفيات الآسيوية النهائية التي تنطلق اليوم الخميس - تصدرت هذه المجموعات -
- المملكه - فازت ببطولة المجموعة الثانية -
- الامارات - فازت ببطولة المجموعة الاولى -
- قطر - فازت ببطولة المجموعة الثالثة -
- الصين - فازت ببطولة المجموعة الرابعة -
- كوريا الجنوبية - فازت ببطولة المجموعة الخامسة -
- كوريا الشمالية - فازت ببطولة المجموعة السادسة -



# ومهمة عبور سور الصين من جديد!!

## ماجد.. والهدف الخرافي الذي لا تشاه ذاكرة العالم



● النشور الخضر



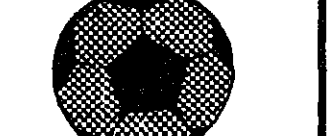
● منتخب الصين



● ماجد عبدالله يلقى الصيني بعد هذه الاسبوع في الصين

### اسعار تشجيعية

تباع تذاكر مباريات التصفيات بأسعار تشجيعية - ٢٠ دولار سنغافوري للدرجة الاولى - ١٥ دولار للدرجة الثانية - ٧ دولارات للدرجة الثالثة ..

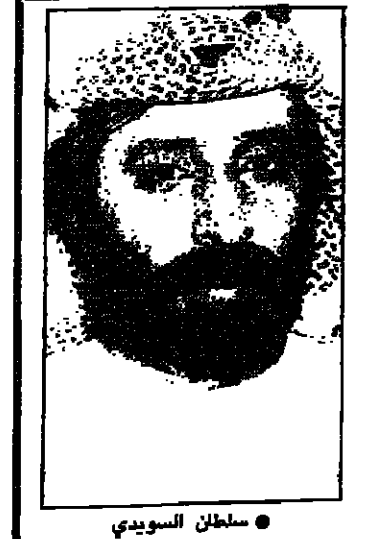


### كاميرات بالجملة

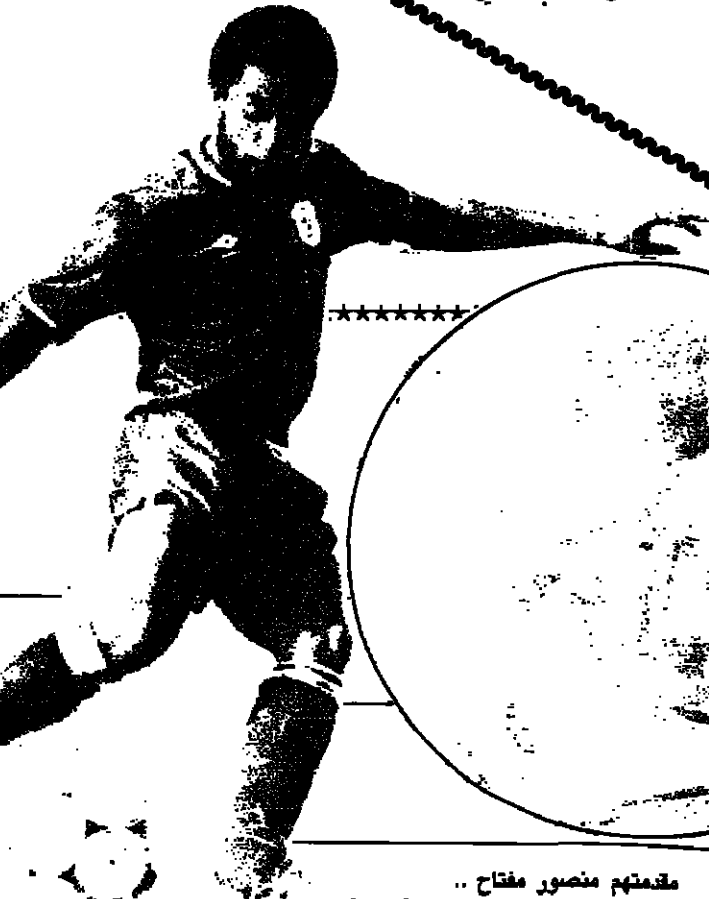
زعت شركة سنغافورة المتحدة للانتاج عدداً كبيراً من الكاميرات حول الملعب لتسجيل تغطية اعلامية متميزة وفريدة لمباريات التصفيات تشمل كافة التفاصيل الصغيرة ..

### السويدي في سنغافورة

يصل اليوم الخميس الى سنغافورة رئيس الاتحاد القطري السابق لكرة القدم الاستاذ سلطان صقر السويدي لمتابعة مباريات التتبات والتوفيق الى جانب الفريق القطري. وكان سمو الشيخ خالد بن محمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم قد رسل سنغافورة يوم امس الارباء ليكون بجوار الفريق ..



● سلطان السويدي



● ابراهيم خلفان



● حن الطير

● قال زاجالو مدرب الامارات الميزة الوحيدة التي استغلنا منها في معسكر اسبانيا هي (تعود) الفريق على اجواء سنغافورة الممتدة وقد لعبنا مباريات عديدة في اسبانيا بعد اغراقنا الملعب بالياه.. حتى يكون قريباً من ملاعب سنغافورة الممتدة بمياه الاطلس في هذا الوقت بالذات ..

### البعثة القطرية

تضم بعثة المنتخب القطري لكرة القدم ٢٤ لاعباً وهم يوسف احمد، احمد لطوي، عمر الكعبي، محمد دهم، وجميعهم سالم، علي السليطي، محمد سالم، يوسف الغسلسي، سعد سلمان، محمود شومي، محمد المعاري، وليد بخت، مبارك سالم، خالد سلمان، فهد الكواري، علي خميس، محمد مبارك، صالح عبيد، خليفة سالم، حسن جومر، محمود صوفي، خليفة حسن، يوسف نسمال ومنصور مفتاح، ابيز نجوم، المنتخب القطري منصور مفتاح، محمود صوفي، خليفة خميس، عادل خميس، خالد سلمان.

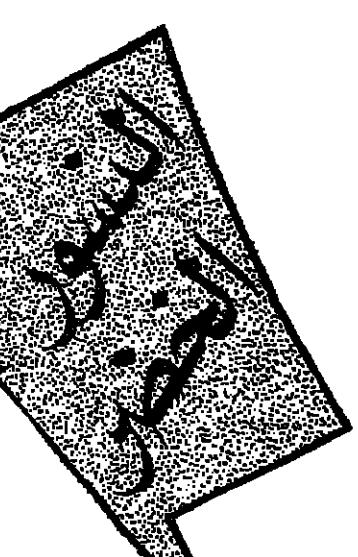
## القطريون هل يخدمون النار الكورية

● منصور مفتاح

تقام غدا الجمعة مباراة واحدة تجمع بين منتخب قطر ومنتخب كوريا الجنوبية.. تكشف نتيجة هذا اللقاء مدى استعدادهما للمنافسة على بطاقة

الصعود الى نهائيات مونديال روما ٩٠.. وفوز احدهما بالنتيجة يعطيه دفعة معنوية قوية للقاءات القادمة.. الفريق القطري يدخل هذا اللقاء وقد سجل مستواه تصاعداً في الاشهر الاخيرة بعد استقرار جهازه الفني بقيادة المدرب البرازيل ديبوساني والذي سبق له ان اشرف على تدريب منتخب قطر في بطولة كأس العرب عام ١٩٨٥ وايضا بعد عودة نجوم قطر الدوليين للتشكيل الاساسي وفي

مقدمتهم منصور مفتاح.. والفريق القطري قطع مشواراً طويلاً من الاعداد.. اقليم معسكراً في البرازيل.. وفي مصر وماليزيا لعب خلالها عدداً كبيراً من المباريات التجريبية كانت اخرها امام منتخب الكويت وخسرهما وذلك قبل سفره الى ماليزيا ومنها الى سنغافورة والفريق القطري مرشح للخروج بنتيجة ايجابية في مباراة الغد امام كوريا الجنوبية..







قَبْلَ الْبَدْعِ  
النَّظْدُودَةُ  
تَفْتَحُ مَلَفَ  
أَبْطَالِ  
الْمَجْمُوعَاتِ

وتحتضن أرض سنغافورة التي تلتها  
ما بتحقيق النصر والانجاز على تروا  
الكرنفال الكروي الرياضي الكبير حد  
ملت كافة الاستعدادات والتزويبات  
زمة لاستضافة هذه النهائيات بعد ان  
جاء النما لكافة القمم القلبيات محتف

لتسجيل الوثائق التي في مرمى العين  
يطوقه ويختارها وايضاً الواسطى  
الهرولي على نكرى غايه في مرمى العين بعد  
ان يحدد التكتيك نفسه والتكتيك الذي عدل  
النسور الخضر السرع السريعة في هذا  
وخباً بريقها امام عتولة الدفاع السعودي

وخرج الفريق لافراً بعد الميسترور  
الهرولي الذي ارتقى ميترتخا في حصاده  
للمجوع برصيد ٦ نقاط جعلته يتبوأ مقعداً  
مرموقاً في تصنيفات كأس اسيا التسعة التي  
تشرف بتوجيهها لفرقة للثاني على التوالي  
وسلماً وان حدثت في بطولة الثالثة  
لم يكن خيراً حذاً كما فعلها الاخرين بل  
كانت تلك لجرة ومنتجية صاحب  
السو الملكي الامر فيقول ان فيد الريس  
العام لارعية الشباب الذي كرس كل وقته  
في جهده في سبيل ان تزداد القوة السعودية  
الى قمة المنافسات وتحضر الملوات .

اما منتخب كوريا الجنوبية «الشياطين  
الحمر»، فقد اُختبِست أنفسهم من أكثر من  
لقاء حتى سلف البعض منهم من هول  
المخجلة وشدة الانهيار عندما فاز السهم  
المختبئ، وسجل هذا خرابيا لا يستطيع ان  
يسجله اي لاعب بمباراة عادية  
ورحلتهم فقد كانت تلك المباراة تلفظ انفسها  
الاخيرة وتعلم ما يقين من رؤساي واثار  
والفرحة ببلية على وجوه اللاعبين لكن لم  
يمهلهم مباراة عادية أولا حتى يحدد براسه  
مدى الفشل السويدي في اول لقاء يجمعهما  
مع المنتخب الكوري الجنوبي في بطولة  
كأس اسيا الخامسة وخرج السهم الأخضر  
بنقطة واحدة تحت ثرؤع من الجوارح الضعيفة  
الى الصل عليها منتخبا في ذلك اللقاء الهزم  
بلاش زرع في نفوس باطلنا الهزم  
والاصرار على مواجهة الشياطين حتى توجوا  
ابطالاً للكرة الاسيوية كما ان المباراة  
الشهيرة التي ازيات علاقة بالانعام بين  
وصل عدة الاهداف فيها الى تسعة فمن كان  
يقول ان على منتخبا من الكوريين ومن  
معتبين يهدل مقابل لثراء لئلا تقتاضه

يأتي في مقدمة هؤلاء منتخبنا السعودي  
أربع عشرة كلمة التي تتركب الاسمية  
صبغت نغمة اليه بخوف وتوقار خاصة  
تختبئ كوريا الجنوبية ومنتخب الصين  
الذي استسلم للعرض السعودي المدهش في  
النهائية التي جمعتهم مع النشور  
بخلاف في نهائي كأس آسيا اللمعة بعد ان  
كف مدعنا وشبهته ومنتزها من العرض الوماسي  
الوكري السعودي الذي عزله النشور  
خاضع على ارض ستغافور كيف لا ونحن  
جلاد الحراس ومعههم الخفيف ..

لجسد عيادته وهو يتلاعب بالكثير من لاعبي  
سيني حتى وصل الى حارس المرمى الذي لم  
جد مفرّاً من هجومه السالاق سوى توقيع  
صعته على الكرة ايذاناً لها بالدخول

## النسب والاختصاص

●

تنتقل اليوم التصفيات النهائية للقارة الآسيوية التي تاهل فيها ثلاث منتخبات عربية وهي منتخب المملكة بطل القارة الآسيوية وزعيمها ومنتخب الإمارات ومنتخب قطر وثلاثة منتخبات من شرق القارة الآسيوية وهي منتخب كوريا الجنوبية بطل دورة سننول الآسيوية ومنتخب كوريا الشمالية ومنتخب الصين .

● ملجأ تحفظه عن ظهر قلب سفاقورة ..

لأنها من قدم فتن وعازف كروي من الطراز الأول ايتسم لها وهي تتهاوى نحو شبكته معلنة حصول نسورنا الخضراء على كأس آسيا التاسعة للمرة الالفية على التوالي هذه

مجعل الانجازات التي حققها منتخبنا على صعيد المنتخبين الكوري والصيني لذلك لا بد ان تكون كل اللفتة تنظر اليه واقصي امانها ومنتهى طموحاتها كسر الاحتكار

● صالح المطلق

● عمر بلخشيہ بن

تضم قائمة منتخبي الوطني ٢٢ نجماً وهم - صالح التميمية صخرة الفداع ، ماجد عبدالله جاد حراس الزمري ، الطاهر الطائر محمد عبد الجواد ، يوسف الفد المصبيح ، الميسراق فهد الزهرني التمر الاسوي يوسف الثنائين ، الكوبرا محسن الصيعان ، الحارث العملاق عبدالله الدوع ، الحارس القبط خالد الصبياني ، الفاتل صخره خالد مسعد ، فارس محمد سعيد ، العملاق الاسمر احمد حماد ،

والنحلة عمر بالخشوين . وقناص الاهداف بسعدون حمود ، والظهير الايمن العصرى عبدالله صالح ، والحارس سعود السمار ، والدافع الصلب طارق العواضى ، والجناح الخطير يوسف جازع ، وصاحب المجاهد الزافر زكى الصالح ، والفنان سعد مبارك وضابط الامن المكلف بحماية الخطوط الخلفية لدفاعاتنا صالح الطلحة ، هؤلاء سيف اعدائنا

تضم قائمة متخذي الوطني ٢٢ نجماً وهم - صالح النعيمه صفرة الدفاع ، ماجد عبدالله جلال حراس المرمى ، الظهير الطائر محمد عبدالجواد ، دينمو الوسيطفهد الصبيح ، الموسيقارفهد البرقي التمر الاسويى يوسف الثنيان ، الكوربا محسن الجمعان ، الحارسالعراق عبدالله الدعي ، الحارس يقظ خالد الصبياني ، المقاتل الصغير خالد محمد ، فارس الجنوب محمد سعيد ، المعلق الاسمر احمد جملا ،

السعودي المتواصل للبطولات حتى لو جاء ذلك على حساب عدم تأملها وهذه حقيقة تلمسها من كثرة المنتخبات الخليجية والعربية والآسيوية فهي لاتستأسد وتقرض عضلاتها الا امام منتخبنا حيث تشاهدنا تلعب بروح قتالية واصرار غريب على هزيمة النصور الخضر وهذا حال الايطال فهم دائماً مستهترون ويدفعون ضريبة هذا الانحياز

والإلتصاف بقتلاني والأخلاص ولاءه أن  
سبيلهم في هذه التصفيات التي خلقت  
مرحلة الحسم لتأمل متعجبين من القارة  
الاسيوية للوصول واللعب في نهائيات  
العالم القلعة بفعلها صعبة جداً وتتطلب  
هوء الاعصاب وترايب الخطوط ولنصجم  
الفرق في بولته التامم حتى يظهر النسور  
الخضر جوت قشيب يؤهلهم سيد  
الجمعة والظفر بيطلونه أن ك ان شيء  
الذي يدنو للظفر ويدخل ونوسنا

والجوهر والسعداء من هبة لك من تفضل  
 أكثر من منتخب خليجي وعربي على  
 المجموعة الاسيوية تشترك منتخبات قطر  
 والامارات ومنتخبيا السعودي و  
 المجموعة الافريقية وصل الى المنتخبات  
 الهنالية أكثر من منتخب عربي يمثلها  
 تونس والقطر نهما في مباريات الذهاب  
 والايام سوف يتاحل الى نهائيات كأس  
 العالم خاصة بعد ان تأكد فشل قطع  
 تاحل مصر او الجزائر او الهنالية اما  
 المنتخب التونسي اصبح موهون مسرود  
 بنتائجهم القليلة من قبل في مباراة  
 اذبال والاربية مع كافة المنتخبات  
 العربية ان تصل اوروبا مع الى نهائيات  
 كأس العالم حتى تسجل حداثا تاريخيا فلما  
 يسجل للمرة الاولى في تاريخ بطولات كأس  
 العالم اذبال من قبل ان وصلت الى نهائيات  
 اوس انجوس قبل ذلك فمع منتخب  
 عربية انيت تباين الكرة العربية ووصولها  
 الى مرحلة التمهات للصراع على لقب  
 البطولة العالمية

## كيف وصلت المنتخبات

انطلقت الانتخابات العربية في تصفيات جموعتها القارية لبطولة كأس العالم لكرة القدم ببطوليا عام ١٩٩٠م وهي تترصد تحركات المنتخب التي تشتركها في جموعتها على أمل الوصول الى نهائيات هذه التصفيات ومن ثم تحصل على بطاقة التأهل

في نهائيات كأس العالم حيث حزن لكل قرية  
مطالقات للقرية الاسيوية ويطالقات للقرية  
الافريقية وزعت المنتخبات الاسيوية الى  
ست مجموعات يصعد بطل كل مجموعة الى  
نصف النهائي الذي سوف تجرى مبارياته  
سواء هذا اليوم على ارض سنغافورة حيث  
يلعب هذه المنتخبات الستة مع بعضها  
بعض بطريقة الدورى يصعد بعد ذلك  
دول والآخر، في نهائيات كأس العالم.

## المجموعات الست

قسم الاتحاد الاسيوى منتخبات القارة  
الاسيوية الى غرب وشرق يدعون انهم  
سهلون امر الانتخابات ويراعون بعد  
مساكنات بين غرب القارة وشرقها ذهباً  
اياباً .. وتم توزيع المنتخبات على النحو  
تالي :

المجموعة الأولى تضم كلًا من :  
منتخب العراق والأردن وقطر وسلطنة  
قطر .  
المجموعة الثانية تضم كلًا من :  
السعودية وسوريا والبحرين واليمن  
شمال قبل اغتزال البحرين عن المشاركة .  
المجموعة الثالثة تضم منتخبات دولة  
كويت/ والإمارات والبكستان .

ومن مهنوعات دول شرق اسيا :  
الرابعة والخامسة والسبعة تأمل كل  
من كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية  
الصين يحد ان كانت ايران قلب اوسمن نو

# كورية



A large group of men, many with beards and wearing traditional Middle Eastern headwear, posing for a group photograph outdoors. The men are arranged in several rows, with some standing and others sitting or kneeling in the front. They are dressed in light-colored, possibly white, traditional clothing. The background is a plain, light-colored wall or backdrop. The overall tone of the photograph is historical and formal.

● منتخبنا توج من سنغافورة بطلا لآسيا..

ادنى من الوصول الى النور الثلثي من التصفيات حيث كانت تلعب في مجموعة الصين وتايواند وبنجلاديش .  
اما كوريا الجنوبية تاهلت بعد ان حققت فوزاً ثميناً على كلٍّ من ملايزيا ونيبال ومونتنب سنغافورة وتصدرت مجموعتها بكل جدارة والقدار .

وكذلك كوريا الشمالية فقد تأهلت بكل صعوبة رغم ضعف مستوى بعض المنتخبين التي شاركت في مجموعتها مثل اندونيسيا واليابان ومونغ كونغ فقد ظهرت تلك المنتخبين بمسوى مواضيع أتاح الفرصة للمنتخب الكوري الشمالي بأن يتصدر قائمة مجموعته.

## النتائج كاملة

● تتلخّص المجموعة الأولى :  
اتّحصر الصراع على بطولة هذه  
المجموعة بين قطر والعراق نظراً للتدني  
بمستوى المنتخب الإقليمي وضعف استعداد  
الفريق العماني الذي تاهل بمستويات  
متواضعة في مباريات تلك المجموعة حيث

موضوع كلا المنتخبين القمري والريالي  
 حصيلته على مداره المجموعة وكان  
 المنتخب القمري هو المنتخب صاحبنا  
 القمري انتصاره بينه وبين المنتخب القمري  
 انتصاره لصالح المنتخب القمري الذي  
 التعلل في المباراة التهديفية لذلك  
 المجموعه من منتخب العراق حيث ان  
 هذا ما حدث بينه وبين اهل  
 العراق الذين اوز مؤيد على ارضهم  
 جاهدوا بعد ان كانوا متدينين بدين  
 جاهد واحد منتخب القمري الذي  
 بسبالة اللاعبين القمريين واحصاهم  
 المشيوقه وتجزية اهل محمود السور  
 حاصلة من التعلل لمنتخب القمري  
 بذلك ضمن التعلل في السور الذي من

[illegible][illegible]

## العلقة ص ١٥

● الكويبرا تعود على لدغ الكورمين ..



## انجازات سعودية

ان ما وصلت اليه الرياضة السعودية من انجازات وتطور في مجال كرة القدم شيء يثلج الصدر ويثبت الطمأنينة بالنسبة لمستقبل كرة القدم السعودية والتي أصبحت في هذا الوقت هي فرس الرهان في كل بطولة مسارعة لتحقيق المراكز الأولى في البطولات المختلفة فيالأسس القريب كانت الانتصارات السعودية التي رسمت اليه على الشغاف عندما حققت منتخبنا السعودي جميع درجاتها معظم البطولات ولعل أبرزها ذلك لاتجاه التاريخي والعالمي والذي سوف يظل يوماً ناصع البياض في تاريخ الكرة السعودية والعربية وهذا الاتجاه هو تحقيق منتخب الناشئين لبطولة كأس العالم على أرض اندية العاصمة الاسكتلندية منتزعاً اللقب من اهل الأرض والجمهور والخبرة الكبيرة في هذا المجال وبالأخص القريب أيضاً كان الدور الكبير الذي لعبه افراد منتخب المملكة الأول وقبلهم التحدي في كأس الامم الآسيوية التي اقيمت في دولة قطر حيث حقق نسورنا النصر بطولة الامم الآسيوية للمرة الثانية على التوالي مثبتي اننا كسبنا التحدي وكسبنا البطولة واعدا اننا كسبنا للمرة الثانية الى عاصمة المملكة الرياض ليل في ضيافة الاتحاد السعودي لكرة القدم مرة أخرى ولأربع سنوات أخرى قائمة .

ولم تقتصر انجازات الرياضة السعودية على كرة القدم على المنتخب الاول والناشئين بل كان أيضاً هناك منتخب الشباب الذي ساهم هو أيضاً في اضافة اناج ناضر به جميعاً كمتابعين ومهتمين بالرياضة السعودية

وعلى مستوى الاندية نجد ان اندية المملكة هي صاحبة السبق والصدارة في معظم البطولات الخليجية والعربية التي تشارك بها ممثلة لاندية المملكة ومن امثلة ذلك ما حققه نادي الاتفاق السعودي من اناج للرياضة السعودية فهو النادي الوحيد الذي حقق بطولة كأس التعاون الخليجي مرتين وبطولة الاندية العربية مرتين كما حقق نادي الهلال بطولة كأس مجلس التعاون مرة وحققها النادي الاهلي السعودي هو الآخر مرة مثبتي ان اندية المملكة هي فرس الرهان في معظم البطولات التي تشارك فيها وثبتت اننا اسد اسيا ولكلمة مشوار تحقيق الانجازات واضافة الجديد للكرة السعودية يدخل منتخب المملكة بداية من اليوم التصفيات النهائية لقارة اسيا لاختيار فريقين يمثلان اسيا في كأس العالم القادمة في ايطاليا ونسورنا الخضر وكما عودنا دائماً باتهم يصنعون الجد والفخار ويحققون الحلم الكبير الذي يحلم به كل صفر وكبير وهذا الحلم هو الوصول الى كأس العالم وفي النهاية ليس بايدينا الا ان نتقدم بالبداء الى الله سبحانه وتعالى بان يوفق نسورنا الخضر في هذه البطولة على أرض سنغافورة هذه الأرض التي تتناقل بها وتربطنا بها ذكريات بعض انجازاتنا السعودية .

زايد آل عقيل



● الصين الشعبية ..



● منتخب قطر لخشي العراق بصعوبة

# قطر والامارات.. والبحث عن ذاكرة العالم!!



● منتخب الإمارات استعد جيداً ..

وخسارته من المنتخب الكويتي في الكويت ٢/٣ فقد شهدت تلك المباراة أحداثاً غريبة يطغى الحكم الياباني متكفاء الذي فشل في قيادة المباراة بشكل لائق على أنه حكم في لعبة كرة القدم بعد ان احتسب هدف تسال ملا في الملأ لصالح الإمارات وكان ذلك الهدف هو هدف التسال الثاني الذي اكمله زهير بخيت داخل المرمى الكويتي وفي نفس الوقت حاول ان يصنع من خطته فوقع في خطأ آخر لكن جسه عندما احتسب هدف سجله اللاعب صالح الحسوي في مرمى الإمارات وهو في موقف تسال ويك بسلامه تقول بدون أي مبررات ان المنتخب الكويتي اصاع ولة التامل الى الدور الثاني من تصفيات كأس العالم بعد خسارته من منتخب الإمارات ١/١ صفر في مباراة الاول وتلقى الإمارات في المباراة النهائية بين المنتخب الكويتي واليابان التي كسبها الإمارات ٤/١ صفر وتاهلت بذلك الى الدور الثاني من التصفيات ومن التواقي الفريدة في مباريات هذه المجموعة ان حكم مباراة منتخب الإمارات والكويت البحريني احمد جاسم طر كلاً من على مرزوق وناصر خميس من الإمارات فخر على وعاد ناصر خميس من اللعب مرة أخرى وسط الزحام اولا مدرب منتخب الكويت الغني ببيرو الذي انتفع الى رجل الخط لتيته الى وجود ناصر خميس في اللعب فاقضيه الحكم مرة أخرى ولو استأنفت المباراة بوجوه لاصعد الكويت الى الدور الثاني من التصفيات كسباً لاحتججه على نتيجة المباراة التي حتماً سوف تكون لصالح الكويت ٢/٢ صفر .

الكويت فرصة التامل للمرة الثانية .

## سور الصين والذائف السعودية

التحفة الحقيقية للثقافة من ارض الواقع وبيركا كلمة التقاد الرياضييين والمثقفين لكرة القدم في المنتاسبات الآسيوية المنتخب الصيني وكسبها اداء ومستوى حيث سجل في لقاوته الاخيرة مع المنتخب الصيني العديد من الانتصارات التي اعترت من الفريات الحسنة والفاضية على المنتخب الصيني فاه تكن نسورنا الخضر من الفوز عليه في المباراة النهائية لكأس العالم التي اقيمت في سنغافورة ٢/٢ صفر سجل الهندي شليح النافيسه وعاد عياده الذي يده سور الصين العظيم بعد ان تلاب بقاء الصين الواحد تلو الاخر من منتسب للعب حتى واجه حارس المرمى الذي اضاء له الطريق بالضوء الاخضر وعجز عن تواف زحمة الجراف تجاه الشيك وايضا هناك موقعة اخرى يطها هذه المرة الفنان الموسيقار المبدع فهد

## طريقة ١١/ صفر

تصفيات كروفي المنتخب القطري والاماراتي في الصعود الى المرحلة الثانية من تصفيات القارة الآسيوية لبطولة كأس العالم القادمة فيلطييا حيث كان مرشح للصعود الى الدور الثاني من المجموعة الاولى منتخب العراق الذي لوق في فوز مؤكد على المنتخب الاماراتي في بغداد فهد كان الثاني لكن هزيمة المنتخب الياباني التي تصرفت اخراج الكويت ويثبت احلامه واهله وانتهت عهده مريه البرازيلي ببيرو الذي حمله الشيخ فهد الاحمد كلمة مسنولية الخسارة والاخلاق في الوصول الى النهائي.



● منتخب كوريا الجنوبية صعب المراس ..

## اليوم في انطلاقه دوري اليد

## الاهلي يستضيف النجمة.. وبطولة مبكره بين الوحد والاتحاد



● يد الوحدة ..

على المراكز المتقدمة وخاصة المركزين الثالث والرابع .

الساعة السابعة مساء على صالة رعية الشباب بالردية .

الساعة السابعة مساء على صالة نادي الحزم بالرس .

الساعة السابعة مساء على صالة نادي الحزم بالرس .

الساعة السابعة مساء على صالة نادي الحزم بالرس .

الساعة السابعة مساء على صالة نادي الحزم بالرس .

الساعة السابعة مساء على صالة نادي الحزم بالرس .

الساعة السابعة مساء على صالة نادي الحزم بالرس .

الساعة السابعة مساء على صالة نادي الحزم بالرس .

الساعة السابعة مساء على صالة نادي الحزم بالرس .

الساعة السابعة مساء على صالة نادي الحزم بالرس .

الساعة السابعة مساء على صالة نادي الحزم بالرس .

## المجموعة الثالثة خست كلاً من :

الكويت والامارات ومنتخب اليابان ومنتخب الكويت الذي شارك في تصفيات اسيا النهائية لكأس العالم بايطاليا اكبر وفد اعلامي في تاريخ مشاركات المملكة الرياضية الخارجية وقد تجاوز عدد الاعلاميين صحفيين ومصورين ومذيعين وخارجين ٢٠ عضواً يوضح أهمية هذا الحدث الكروي البارز في تاريخ مسيرة الكرة السعودية .

## اكثر وفد اعلامي

يعتبر الوفد الاعلامي السعودي المشارك في تصفيات اسيا النهائية لكأس العالم بايطاليا اكبر وفد اعلامي في تاريخ مشاركات المملكة الرياضية الخارجية وقد تجاوز عدد الاعلاميين صحفيين ومصورين ومذيعين وخارجين ٢٠ عضواً يوضح أهمية هذا الحدث الكروي البارز في تاريخ مسيرة الكرة السعودية .

## في احدث الفنادق

يقم الوفد الاعلامي السعودي بتقيد مرقد لانتشاره وهو من احدث فنادق سنغافورة التي افتتحت مؤخراً .. وميزة هذا الفندق تكمن في قربه من فندق اقامة لاعبي المنتخب وايضاً الاستاد الوطني بسنغافورة الذي ستجري عليه المباريات .. هاتف : ٢٩٧٢٨٢٨٠



● دليل البعثة

عن ادارة الاعلام والنشر برئاسة العامة لرعاية الشباب صدر دليل بعثة منتخب المملكة الى التصفيات النهائية الآسيوية لكأس العالم .. وقد قام الاستاذ منصور الضميري رئيس الوفد الاعلامي بتوزيع نسخ منه على الاعلاميين والسؤولين في اللجنة المنظمة . هذا وقد اشتمل الدليل على معلومات دقيقة عن نجوم منتخبنا الوطني ولحة سريعة عن مظاهر النهضة الحضارية التي تعيشها بلادنا والانتصارات الكروية التي حققتها منتخباتنا الوطنية وجدل مباريات التصفيات .

## اماكن المنتخبات

لرحلة الفرق المشاركة تركت اللجنة المنظمة للتصفيات حرية اختيار مكان اقامتها ..

الكويت والامارات - فندق كراون برس  
كوريا الجنوبية - فندق مارسينا  
الصين - فندق ابولو  
الليانة المنظمة - فندق وستن ستافورد

هكذا منه الأصل

